

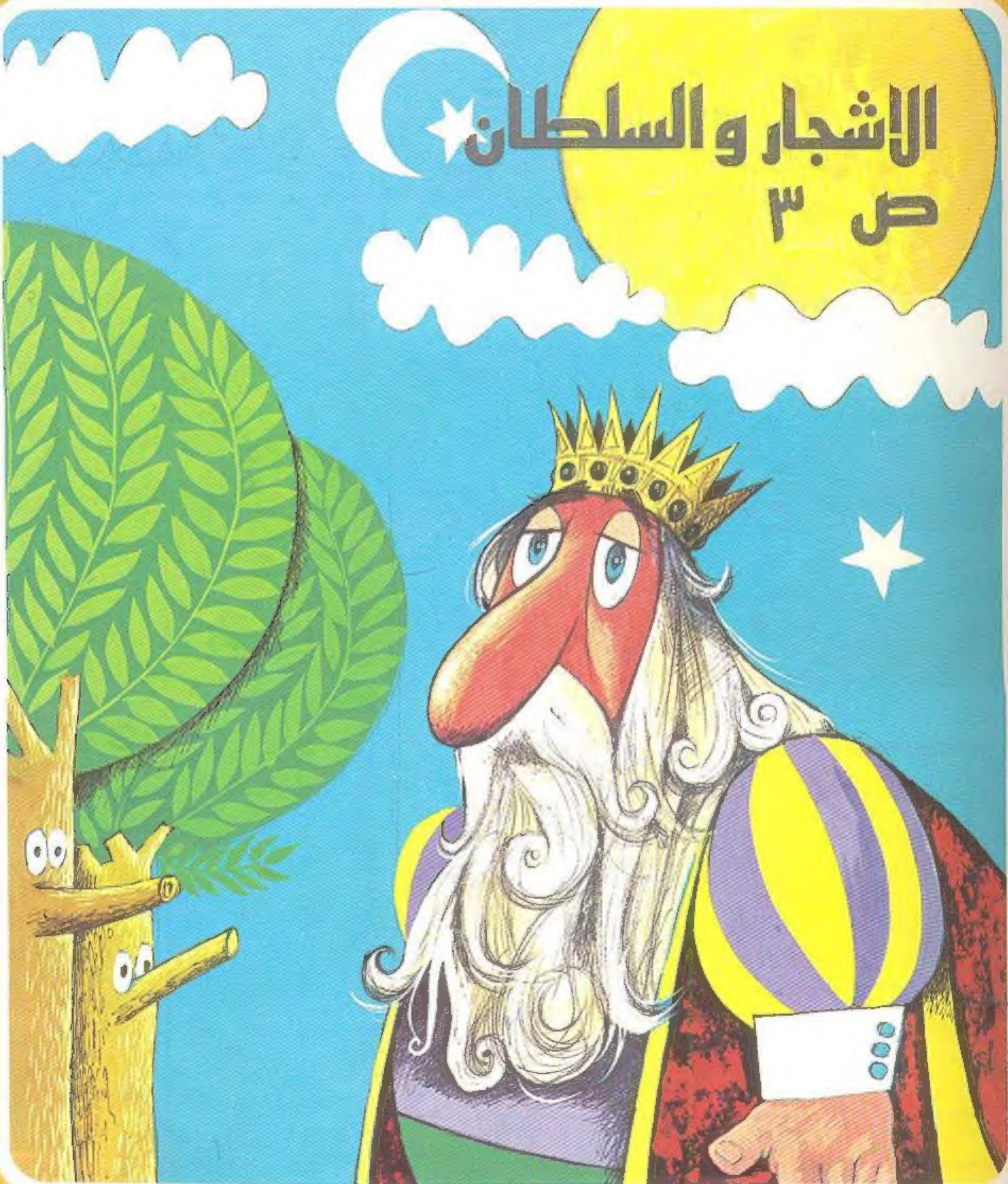
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الأربعاء ٧ نوفمبر ١٩٧٩ م • الموافق ١٧ ذي الحجة ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ٣٧ • الثمن درهمان •

الاشجار والسلطان ص ٣



نبدأ بأبنسامة

٥٥



بسم الله الرحمن الرحيم

يا هلا بكم

انتهى العيد .. وبدأت الدراسة من جديد .. ولكن التلميذ الصغير رفض أن يقوم من نومه مبكراً ليذهب إلى المدرسة .. كان قد سهر كثيراً في الليلة السابقة .. ولم يستمع إلى الحاج والديه بأن يعود إلى غرفته لينام .. ولم يقتنع أن العيد قد انتهى .. وانتهت معه السهرات .. والنزهات .. والزيارات .. لذلك عندما جاء يوم العودة إلى المدارس .. ظل في فراشه حتى الساعة العاشرة رغم محاولات أمه الشديدة لإيقاظه .. وحتى لو نهض من فراشه في وقت مبكر .. فلم يكن يستطيع أن يلحق بسيارة المدرسة لأنه لم يكن مستعداً .. فهو لا يدرى أين وضع كتبه وأقلامه .. والعثور عليها وترتيبها يتطلب وقتاً طويلاً .. وحذاؤه .. لم يكن يعرف طريقه .. والبحث عنه يحتاج إلى بضع ساعة ليجمعه أخيراً بين ملابسه أو في حقيبة كتبه .. أو ربما في إحدى غرف أخوته .. أو بين أشياء المطبخ ..!!

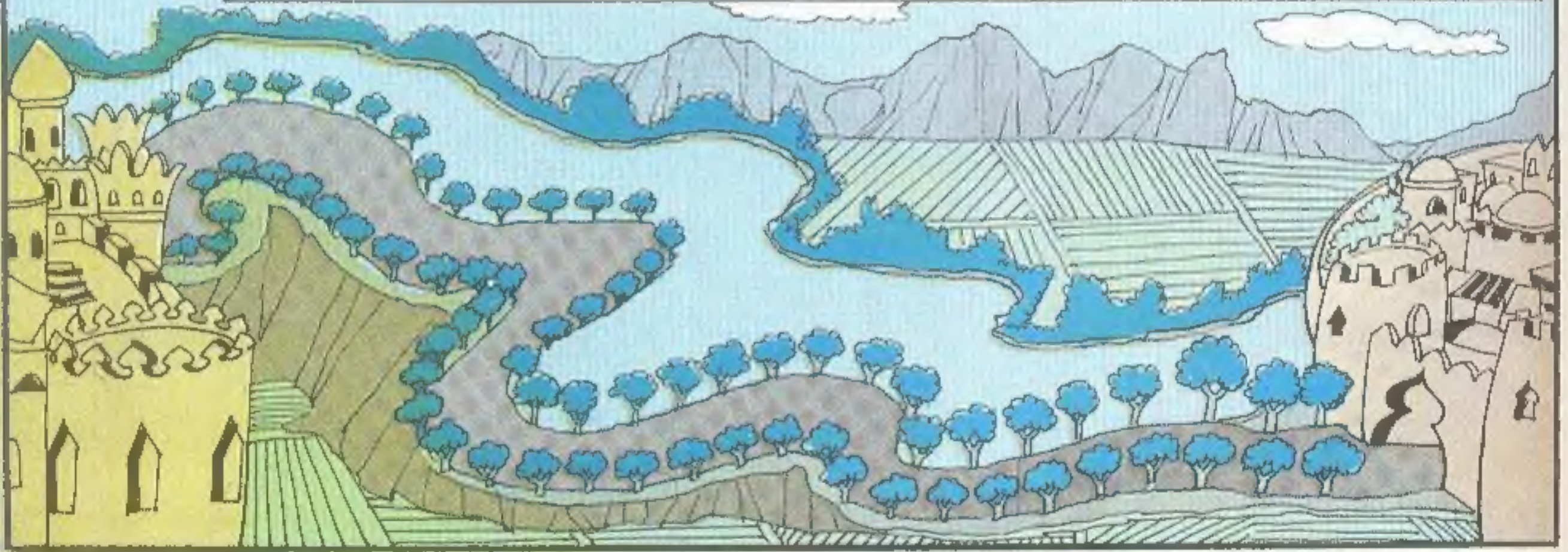
هذا التلميذ لم يستعمل عقله على الإطلاق .. فقبل العيد بأيام ترك كل شيء .. وأهمل كل شيء .. غاب عن المدرسة .. وألقى بكتبه بعيداً .. وراح يتطلع إلى العيد حتى جاء العيد ولا يقضي وهو مسمر في لعبه ولهوه .. لم يستطع أن يفهم أن العيد قد انتهى .. صحيح أن العيد اجازة .. وصحيح أنه يجب أن نستمتع بالعيد .. ولكن الصحيح أيضاً أن يستأنف كل منا عمله .. ويعود إلى حياته الطبيعية .. التلميذ إلى مدرسته .. التاجر إلى متجره .. العامل إلى مصنعه .. الموظف إلى مكتبه .. فالحياة ليست عيداً مستمراً .. الحياة شتاء وربيع .. وصيف وخريف .. الشتاء سردة وأمطاره .. والصيف بحر وشمس .. الخريف بتساقط أوراقه وذبول أزهاره .. والربيع بتفتح وروده واخضرار أشجاره .. هذه هي الحياة ..

توكلد

الأشجار والسكان



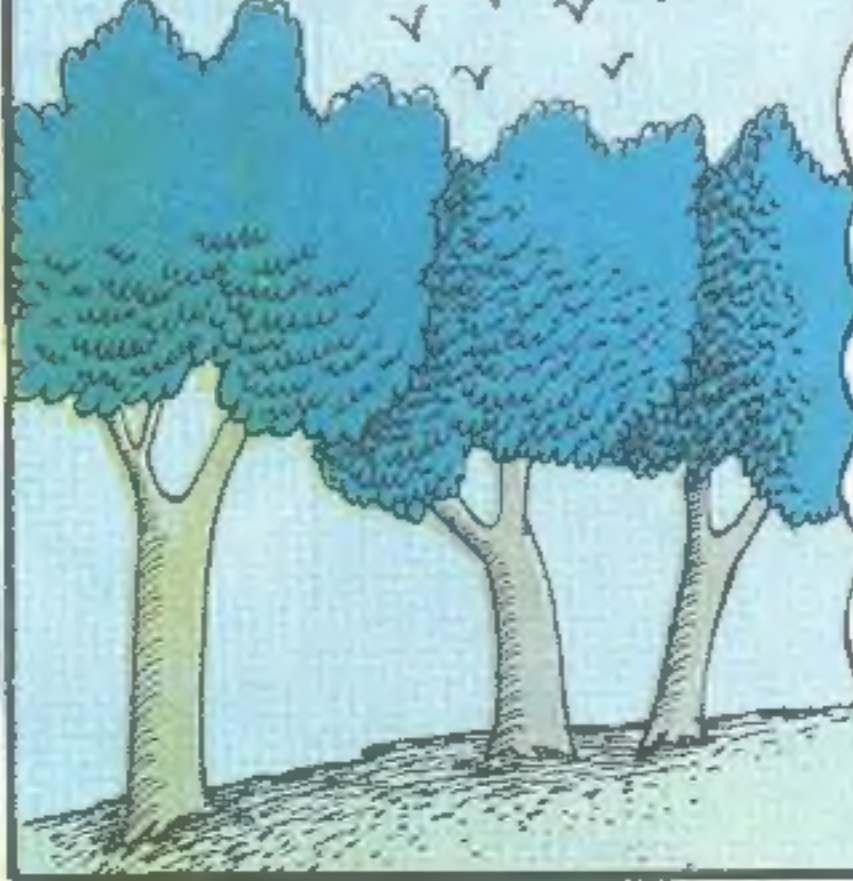
على الطريق الزراعى فى دولة الشاشيبا تقف الأشجار فى صفين مجاورين للنهر الطويل .. وكل صف يمتد من مدينة "أما" فى الجنوب إلى مدينة "فاروس" فى الشمال -



ومضت شهور وسنين دون
أن يسمع أحد خبراً عن السلطان



ومضت أيام وأسابيع دون
أن يمر موكب السلطان.



هذه الأشجار جاء بها الجنود
وأوقفوها فى هذا المكان حتى
تكون فى استقبال السلطان







أنتي أسكن تحت
الماء .. وأنت على
حافة النهر



وأنا تحت الماء



وعش تحت الماء



لقد تركت زوجتي
وأطلقني في المدينة

ومرت سنوات طويلة

هذا ضابط كبير.. لا بد أنه جاء
يخبرنا عن وعد مجيء السلطان.

الأشجار تكبر وتتفرع لها
مئات السواعد والأقدام

أخشى غضب الأشجار..



وماذا نفعل! ذنب؟

السلطان لن يمر من هذا المكان

سيغضب كل
هؤلاء الذين انتظروا
السلطان..

اقتربوا مني
يا جنود السلطان
.. اقتربوا..



بالإضافة إلى غضاب كل
هؤلاء.. فإن الأشجار إذا
تفرقت فلن نستطيع
جمعها مرة أخرى

نعم.. سنلحق صعوبة في
جمع الأشجار مرة أخرى
وصعوبة أكثر في إعادتها
إلى مكانها بنفس النظام



لدى فكرة تنقذنا من هذا المأزق

ماهى؟ قلها لنا



ألا يعلم أحد من الأشجار أو الطيور
بأن السلطان لن يمر من هذا المكان؟

وماذا؟



سنطلق إشاعة بين الأشجار والطيور

إشاعة؟ وماهى هذه الإشاعة؟



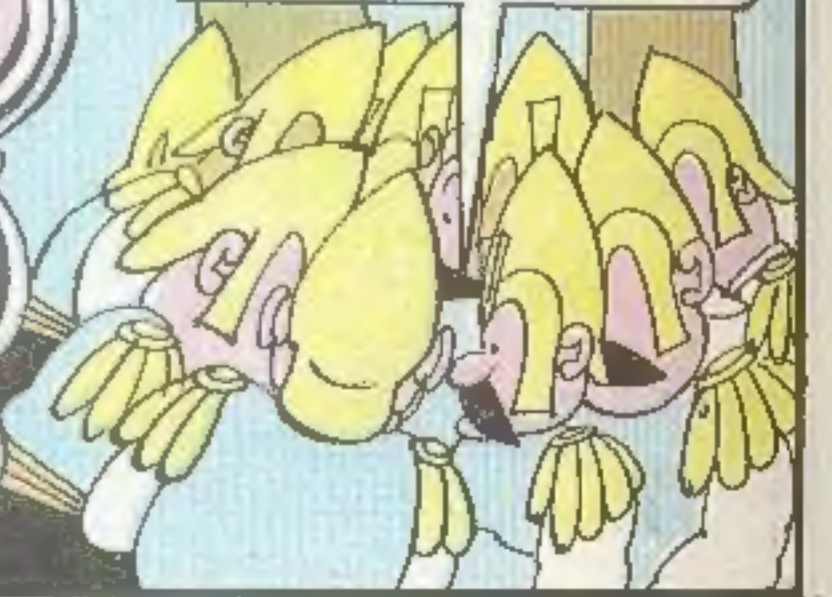
السلطان قادم.. موكب السلطان يقترب.. موكب السلطان يقترب



ومن أغرب الأمور أن الفكرة التى وردت على ذهن
الحراس والجنود.. وردت فى نفس الوقت على ذهن السلطان!



هذه هى الإشاعة

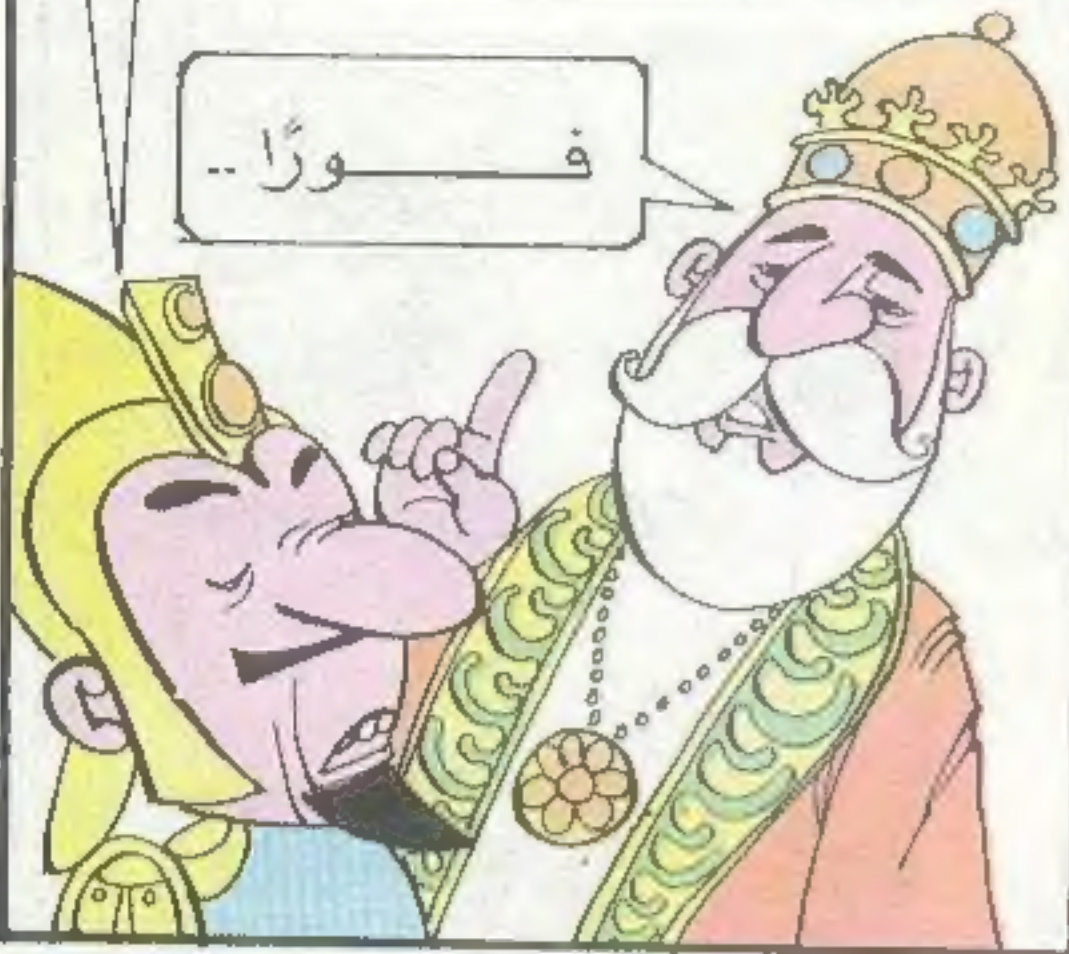


يا ضباطى وجنودى وحراسى .. انتى أصباركم بالحقيقة ..
لقد أردت أن أختبر نقطة حراسى وصبرهم على انتظارى ..



أيقصد جلالة السلطان أن الموكب
السلطاني سوف يتحرك ؟

فـ... وراً ..



أكاد أموت من الجري يا قمر .. الآن اطلع .. فيها هو السلطان ..

عش

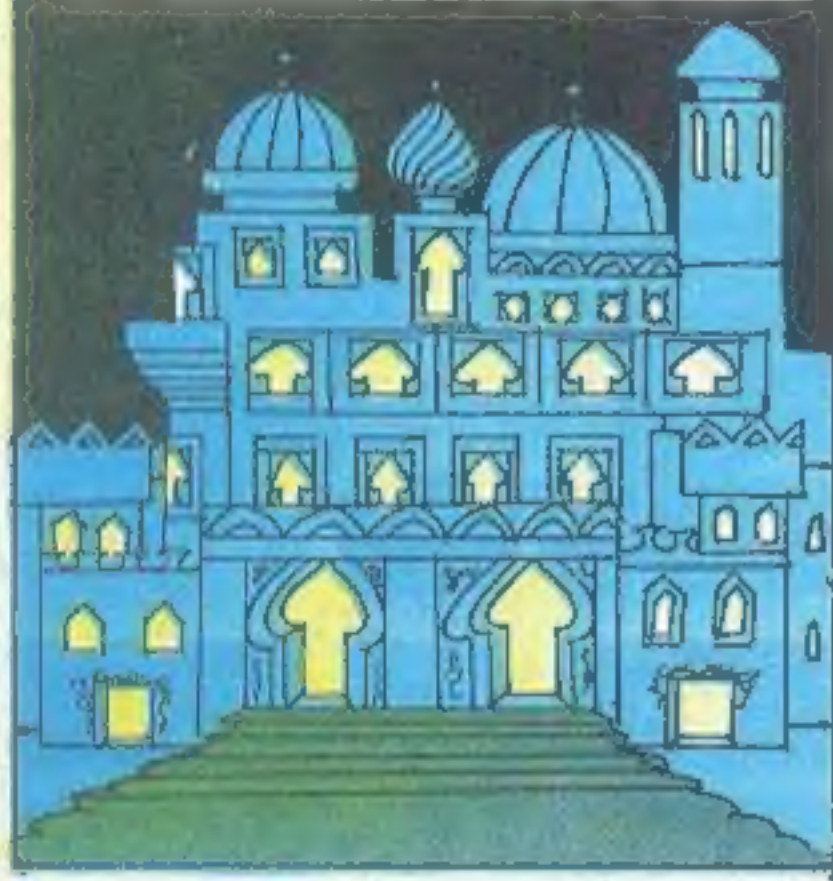


لقد عدت من الغروب لأرى السلطان

هذا استقبال لم أر أروع ولا أجمل منه في
حياتي.. إنني مسرور جدا.. جدا..



اليوم هو يوم الاحتفال
في قصر السلطان..



تعبيراً عن سروري وسعادي
.. فإنني أدعو الجميع لحضور
احتفال في قصري العظيم..



نحن هنا في انتظار السلطان..

ينبغي على السلطان أن يجيء إلى الأشجار

أسرعوا بالحضور إلى قصر السلطان

تحركوا فوراً إلى قصر السلطان



أسرع أيها النهر إلى قصر السلطان

ينبغي على السلطان أن
يجيء إلى النهر..

نعم - ينبغي على السلطان أن يجيء إلينا

نعم .. ينبغي على السلطان أن يجيء إلى النهر

نعم - لا بد أن يحضر إلينا..

لا بد أن يجيء إلى هنا..

كان قرار عدم الذهاب إلى قصر السلطان ينتقل من شجرة إلى شجرة .. ومن موجة إلى موجة .. الشجر لا يذهب إلى السلطان .. النهر لا يذهب إلى السلطان .. والحقيقة أن الأشجار والنهر كانوا على صواب فلم يحدث في التاريخ أن شجرة تركت جذورها وذهبت إلى قصر السلطان .. ولا نهر ترك مجراه ليحضر احتفالاً في قصر السلطان .. خاصة إذا كان السلطان يترك منظره بالشهور والسنين

لقد تأخرت الأشجار!
وتأخر النهر أيضاً
يا جلالة السلطان

لقد تأخر النهر..

وتأخرت الأشجار أيضاً يا مولاي

وظلت الأشجار واقفة في مكانها.. وظل النهر يجري في مجراه
أما السلطان.. فظل ينتظر.. وينتظر.. لعل الأشجار
تنحرك في يوم من الأيام.. أو لعل النهر يأتي إليه ذات يوم !!

تمت

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

۱. ر. علی ۴۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۲. لاور ۳۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۳. ر. علی ۴۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۴. لاور ۳۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۵. ر. علی ۴۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۶. لاور ۳۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۷. ر. علی ۴۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۸. لاور ۳۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۹. ر. علی ۴۰۰ ر. محمد ۳۰۰
 ۱۰. لاور ۳۰۰ ر. محمد ۳۰۰

gives a new record
on the 4th

أولاً .. ستزداد أعداد ماجد في الكويت قريباً
ثانياً نحن في انتظار شعر جديد
أكثر جودة

المعذرة..!

أرسل لكم قصيدة من أجن وطني
لنشرها في باب بأقلام الاصدقاء ، وهي
من تألفي ؟

حصّة إبراهيم مراد
الحورة - البحريين

نرجو المصرة لنشره في باب
« بين ماجد وأصدقائه » لأنها لا تصلح
لنشر في باب « أقلام الأصدقاء »

سلامة الجميع

أريد أن أكتب في سوء مقلا
بعنوان « سلامة الجميع » ، فهل تقبل
يا صديقي ما جد أن تخصص لي صفحة
لهذا الباب ؟

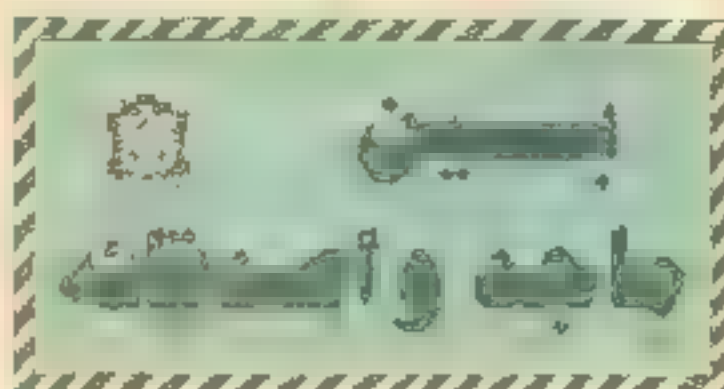
عبد الله الشارح الدرهمي
المدرس - الامارات

من ثم نموذج الدراسة

مندیون جدد

الامارات العربية
المتحدة

- نسيحة جامع الشمس - الشرق
- مهرة وخديجة وشيخة مالك أحمد - رأس الخيمة



هنا يتلقى ما جد كرس اسبوع
بأصدقائه .. يرد على
أبائهم واستغفار لهم

للرسام ایمنی بریجیه و « میکی
ماوس » للرسام دیزنی ؟

هذه العماز
المحرق - المحرير

أولا .. نحن نرسم ملللات عربية
مائة في المائة، ولن يستطيع
«أيمن» أو «ديزني» أو غيرهما
الاحساس بالموضوعات العربية...
ثانيا .. الرسامون الذين يرسمون في
مجلتنا من أعظم الرسامين ليس في
الوطن العربي فقط - بل في العالم
كده

العلم ليس له حور

انقطعت عن الدراسة عدة سنوات .. وعمري الآن ١٤ سنة .. وأريد العودة الى المدرسة ، ولكنى أشعر بالخجل لاننى تأخرت كثيرا .. وقد سبقتنى زميلاتي ، فما الحل ؟

ندى على حنين
الكويت

لا تخرجني من شيء .. وادخلني
المدرسة .. وتعلمني من جديد .. قال لهم
السياسة .. ومعه

رد خاص

مختار نس - حصصه - تر شیم - هر د

بقولين أنك فزت في إحدى
سابقة ماجد، وأنت لم تتسلم
جائزة حتى الآن .. ويسورك الشك
لنا نكتب الاسماء بلا جوائز
الحقيقة ان شكك ليس في موضعه ،
الاسماء التي فازوا
استموا جوائزهم في كل البلاد
عربية .. أما بالنسبة لك فقد أرسلنا
الجائزة في رسالة بتاريخ ٢٢
بشهر الماضي وأعيدت الرسالة مرة
أخرى وكتب عليي (غادرت المحل)
رجاء ارسال عنوانك الجديد كاملاً
ومعذرة لرد عليك في المجلة ..
لأننا نستطيع ان نبعث لك بخطاب
خاص لعدم وجود عنوان !!

آدمی نکتہ

في شرح وهو . محسنو
مسابقة « أجمل طفل » ..
ومسابقة « أحسن فكتة » .. فما
رث ٧

محمد احمد علي - جلد ۱

مستطير ح " مستطير ه نكح

۳۴

فنن الانشيع

لا أوفق عسى الغد أى صفحة من
سجدة ، وأطالب بزيادة صفحاتها ،
فنحن لأنشبع من قراءة ما جد
ويطلب بالمزيد ؟

موزة تكبيره حسن

مدرسة الأمة بدبي - الامارات

درس الآن اقتراحاً بزيادة
صحة المجدة بناء على رغبة
بعض من لاصدق

سنة مائة في المائة

داد لایحه به بعضی حاکمان
لاحتفل مسطورین ، و رسم
کر یک نفر مستدریس متین "قاب قوت"

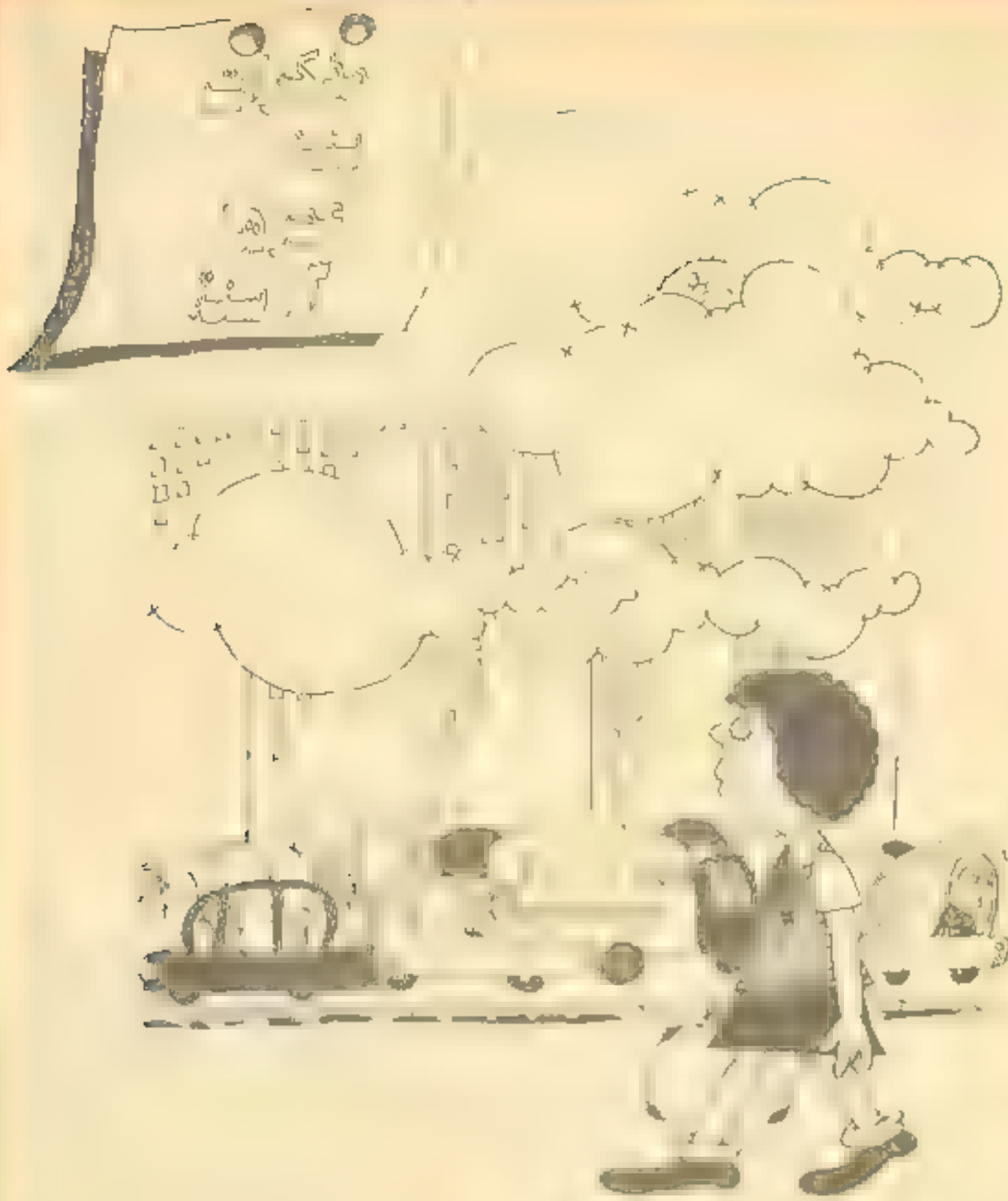
الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

كنت ألومك في بعض الاحيان
سبب حدث لستك وبعض
لانانية التي كنت تتجلى في
استشارك بعض الالعاب التي
تخصك . ومحاولتك منع اخوتك
من لمسها أو مشاركتك في اللعب
بها ، وهذا ما جعلني أظن أنك
حريصة على الأشياء التي تخصك
بألا تحرب أو تنسخ . ولهذا كنت
أحاول دائما أن أشعرك بأن
الأشياء الغير قابلة للتلف لن
يحدث به شيء لها لو اعرتها
لاخوتك بعض الوقت ، أو
شاركهم بها دون أن ينقص
حرصك على سلامتها ونظافتها
شيء . وكان يدفعني الى ذلك
حرصى على تنمية روح التعاون
لديك مع افراد اسرتك أولا ،
وبالتالى مع مجتمع الذى
تعيشين فيه ، واقربه اليك
المدرسة .

يغصنى اهداك ، وعدم
كثراثك والذى قد يكبر معك
عندما تكبرين . ولن تكونى
وقتها قادرة على تحمل
المسؤولية ، فكونى حريصة
بأحبيتى وكونى متعاونة .
وكنسى حميد العادات ، فمن
اعتاد على شيء يصعب عليه
تركه ، وانى لك تسعد ودعنى
بالتوفيق

ماما يمينه



لا بأس بمررت ولا حلام بكر مع لايهم . والاميت لولد مع كل
فجر جديد .. وعندما كنت صغيرة . كنت احبب نفسى لنى عندما اكبر
سوف ابني الدنيا وحدى . وأن الحياة ستوقف عند شارة مسمى .. ولكن مع
مرور لايهم . سمعت لنى حلام مع لايهم بوسع . وعرف
بعد سر عدمى لايهم . كنت هذا حوصر لىهم لمر فى حطرتى
وانا ذاهبة فى الصباح الى المدرسة . وقد طبت من لى الا يوصنى
بالسيارة فالمدرسة لى من المنزل وان اريد ان امارس رياضة لمشى فى
هذا الصباح .. ولكن الحقيقة اننى اردت ان اسلمع بحو الصباح بجمين .
ونضبا . الكشيف . يلف مدينة ابو ظبي بغطاء رمادى احتوت تميز لونه هو
الرمادى ويميل الى الابيض ؟ ام هو الرمادى ويميل الى الازرق ؟ وتصلت
فى خطواتى الى مدرسة وانا اود الا يموتى لى شيء من هذا لمظنر
الغلاب .. فهى السيارات لازالت تسير سواءها العالية . وبعضهم يستعمل
الاشارات الاربع ليعلن لغيره انه موجود . وهناك ايضا بعض المارة الذين
يحاولون قدر امكانهم تجنب الشارع ويسير فيه خوف من لقدر المحبول .
وهاى البنائيات تقف شامخة وسط امواج لىباب .. وخذت تنمو فى نفسى
رغمه جامحة فى أن اخرى فى هذا الجو المصعش اللذيذ . ولكن الحجر يقيده
رغبتى بحزه وشدة . ولكنى احسست بشيء من العبرة وادرى بعض
الأطفال يركضون فرحين . ولم اكد اصلى الى المدرسة وحنفى دحر
أموارها حتى اختفى الحجر . وبدأت أقفز مع بعض زميلاتى صاحكة
مسرورة . وأحسست بالسعادة وانا اتبدل معهن النكات ولعب . وشعرت
بأن هذه الفترة القصيرة التى اقضيها قبل بدء الدراسة تمدنى بطاقه
هذه لمتابعة دروسى . وانطلقت نظراتى مودعة قبل ان ادخل الى الصف .
ولسان حالى يقول .. كم هو جميل صباح بلادى .

هواة التلوين





● كل اذاء بما فيه ينضح

صديق محمد
دبي - الامارات

عالم الكلاب

● الكلب صديق مخلص للانسان منذ قديم الزمان

● أقوى حواس الكلب هي حاسة الشم ، وأضعفها حاسة التذوق ، وهو لا يميز بين الالوان ، فالكلاب مصابة بعمى الالوان ، وهي لا تميز الا الابيض والاسود

● الكلاب تصاب بالانهيار العصبى .. خصوصا عند انفصالها عن الانسان الذى تحبه أو من افتقارها للعطف أو من الاهمال

● تحس الكلاب بالغيرة .. ويتضح ذلك لمن يقتنى كلبا ثم أنجب طفلا ، فمتى جاء الطفل بدأت علامات الغيرة تظهر على الكلب مثل القيق وعده الاستقرار .



فهي لأساس هي لعمود
ولم يـمـر من عؤد
به كـسـر به كـسـر

صلاح محمد
مدريه عيسى بن موسى

لغز

مائق سيارة كان يسير في الشارع على الجانب الايمن ، وفجأة اتجه نحو الجانب الايسر بسرعة ، وصعد الى الرصيف ، وبدون أن ينتبه اصطدم برجل يسير على الرصيف ، ثم بعمود كهرباء ، وكان بالقرب منه شرطى مرور ، ورغم ذلك لم يوقفه ولم يحزر له مخالفة .. لماذا ؟

الحل : لان المائق كان ماشيا وليس راكبا سيارة

صديق رحمانى
دبي - الامارات

أنغام

الحياة قيثاره تعزف ألحانا متنوعة ..
فاعزفى لحنا تسعدين به ..
ويسعد به الناس

نوره محمد أحمد خليفة
ابوظبي - الامارات

حكم العقل

● الحرية هي رأس مال الحياة .

● لا يخلو المرء من ودود يمدح وعدو يقدح

● الحماسة بركان لاتنبت على قمته اعشاب التردد .

● العاق اذا سكنت فكر ، واذا نطق ذكر ، واذا نظر اعتبر

ياسين جواد على
الكويت

أمثال

● لكل جواد كبوة .

● لكل عالم هموة

● لكل در حالب

● لكل ثوب لباس

● لكل ساقط لاقط

وقل سم
.. در دعوى موت دلتجوحه وس
حرمه سوه
فصح محمداح برجه
.. لكو ودافه فقد صفر لى

حسى على صبح
مولى لاهر -



سيرة

● من رحل من صحبه رسول به
.. من كسر ؟ أت أم رسول الله ؟
.. سئل أكسر منى .. وأنا ولدت

● من رحل عمر بن الخطاب
.. من ساقجرا ، أى التجارة تختار ؟
.. من ساقجرا من اختارت الا العطر ،
.. من ساقجرا ، لم يفتنى ربحه ..

رفعت محمد بن حمد
مدريه عيسى بن موسى

أشعار

.. صبحى بالانسه
.. صبحى بالمتفقون رصده
.. صبحى في دعه الصلاه
.. كسر به كسر

●●●

.. صبحى بدمو حموه
.. صبحى لمتفقين
.. صبحى بدمو حموه
.. كسر به كسر

●●●

.. صبحى بدمو حموه
.. صبحى لمتفقين
.. صبحى بدمو حموه
.. كسر به كسر

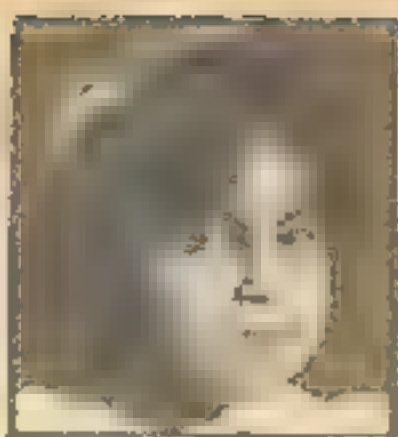
●●●

.. صبحى بدمو حموه
.. صبحى لمتفقين
.. صبحى بدمو حموه
.. كسر به كسر

امل عبد الرحمن السركان
مدريه امه بنت وهب بأبوظبي



● حينا عبد حسن
كوت



● سميرة
رامند
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سحر صبح
لعين
لا

أصدقائنا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



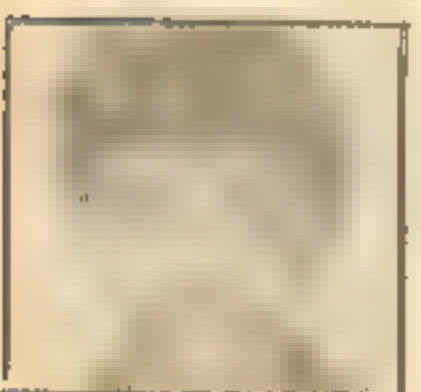
● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



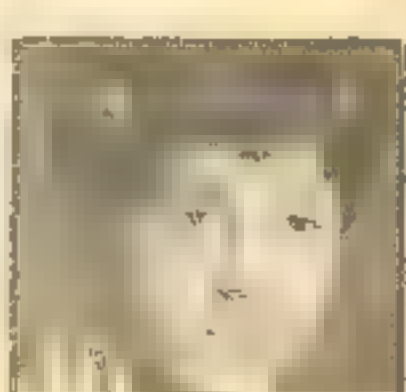
● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا



● سميرة
سارفة
لا

كأسيلة ودمنة ٢٠٠٠

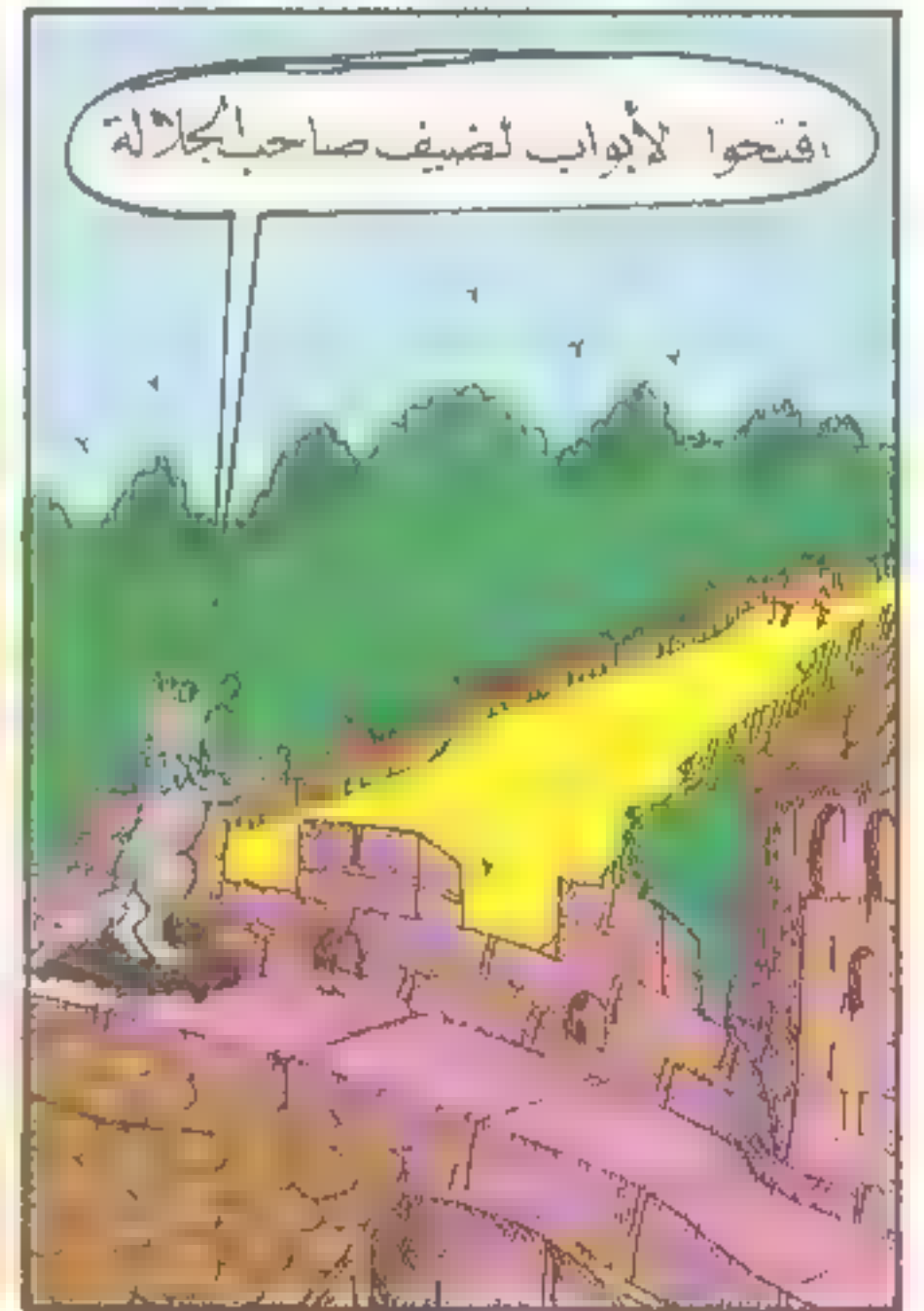
الحلقة السابعة :

ملخص ما نشر :

يقدم : جمال سليم

رسوم : جمعة

دب ليته يهمل الأسد من يومه فرغ على صوت رهيب واكشف كليلة ودمنة وثور (شربه) هو مصدر هذا الصوت فدير حفلة لتسليمه من الملك واستعد اقنع الثور بالذهاب الى قصر ليك





وأنت يا كليله
ودمنة ..
فقد أصدرت أمرًا
بترقييكم إلى ضباط
في الحرس الملكي .

والآن .. ماذا تود أن تأكل ؟

مجرد حشائش خضر ..

لقد أمرت بـ ١٠٠ مائة بعشرة
خرفات سمات



عفوا يا جلالة الملك ..
فأنا لا أكل اللحم
.. أنا نباتي .. !



لك هذا الجسد الضخم
ولا تأكل اللحم ؟ !

خلقت هكذا يا جلالة الملك ..

عجيب .. هذا !



هذا ما يقربنا إلى بعضنا أكثر .. أشعر أن نفسي
ترتاح إليك يا شترية .. وسوف استشيرك
في كل الأمور .. يبدو أنك حيوان مسالم ..

وبعد عدة أيام تحقق ظن
الأسد .. بعد أن تبين في
الثور شترية خيرة فاصح
ومخلص .. وأصبح شترية
من أقرب المقربين إلى
الملك .. وأشار هذا فقد
الجميع .. لم يكن الثور
شترية يطمع في الملك
ولا في السلطان .. كان طيبا
ومخلصا ..



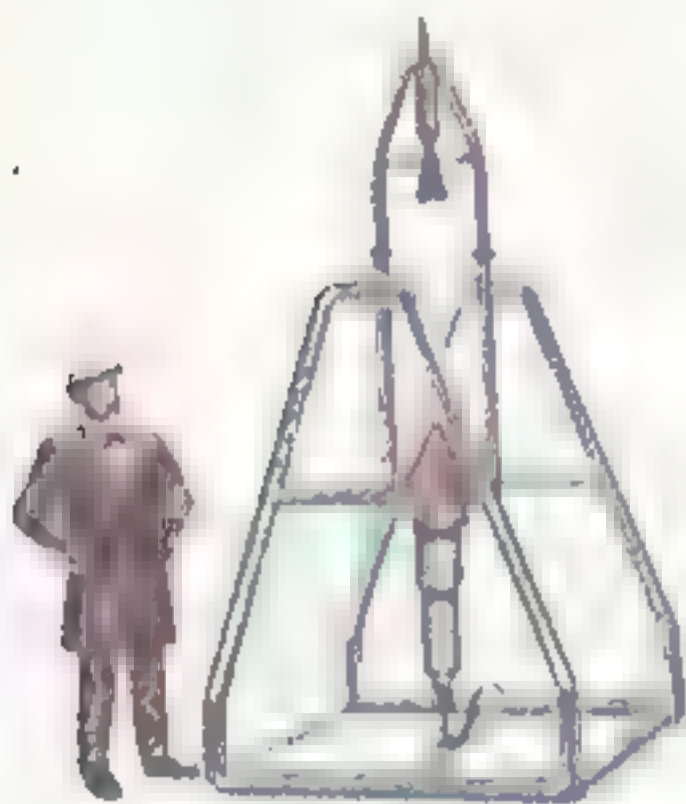
السائل في دفعه بناء الامريكى « روبرت جودارد » وقدم بتجربة اطلاقه في ١٦ مارس عام ١٩٢٦ ، وصل الصاروخ الى علو ٤١ قدما ، وقطع مسافة ١٨٤ قدما ، ولكن احدا لم يهتم بهذا الانجاز .

فون براون وعصر الصواريخ :

الصواريخ الحربية ظهرت قرب نهاية الحرب العالمية الثانية عندما برزت بسدح منها بعيدة المدى وحاملة للقذير ، وقد استخدمتها الدنيا النارية في قصف لندن .. الصاروخ الشهير وقتها كان اسمه « ف ٢ » وصممه مهندس الماني عبقري يدعى « ورنر فون براون » وكان صاروخ « ف ٢ » الموجه قادرا على اجتياز مئات الكيلومترات ، والقاذب قذابه ثلثة فوق



لهدف المرسوم . بعد انتهاء الحرب انتقل « فون براون » الى ابولايات المتحدة وعمل في وكالة الفضاء . وهناك صمم العديد من الصواريخ التي بفضلها تم



اطلاق الاقمار الصناعية والمركبات بمسائيه العمية والتي حصدت الرواد في رحلاتهم الفضائية الناجحة .. وسهر الصواريخ التي صممها « فون براون » كان صاروخ « ساتورن - ٥ » الجبار الذي حمل الرواد الامريكيين الى القمر .

بستان المعرفة

من الالعب النارية إلى عصر الصواريخ



تحمل المركبات الفضائية والاقمار الصناعية الى الفضاء الخارجى

نظرة مستتبسة

في عام ١٩٠٠ وضع الروسى « كونستانتين تسيلكوفسكى » أول تصميم من نوعه لصاروخ فضائى . كما اقترح استخدام الوقود السائل كقوة دافعة . وطرح فكرة بناء صواريخ متعددة الطوابق أو المراحل . المؤسف أن الجميع اعتبروه مجنوناً وخياليا .. ففى ذلك الوقت لم تكن هناك أية طائرات .

أول صاروخ يوقود سائل :

ون صاروخ يعتمد على الوقود

ورنر فون براون



الصواريخ الاولى :

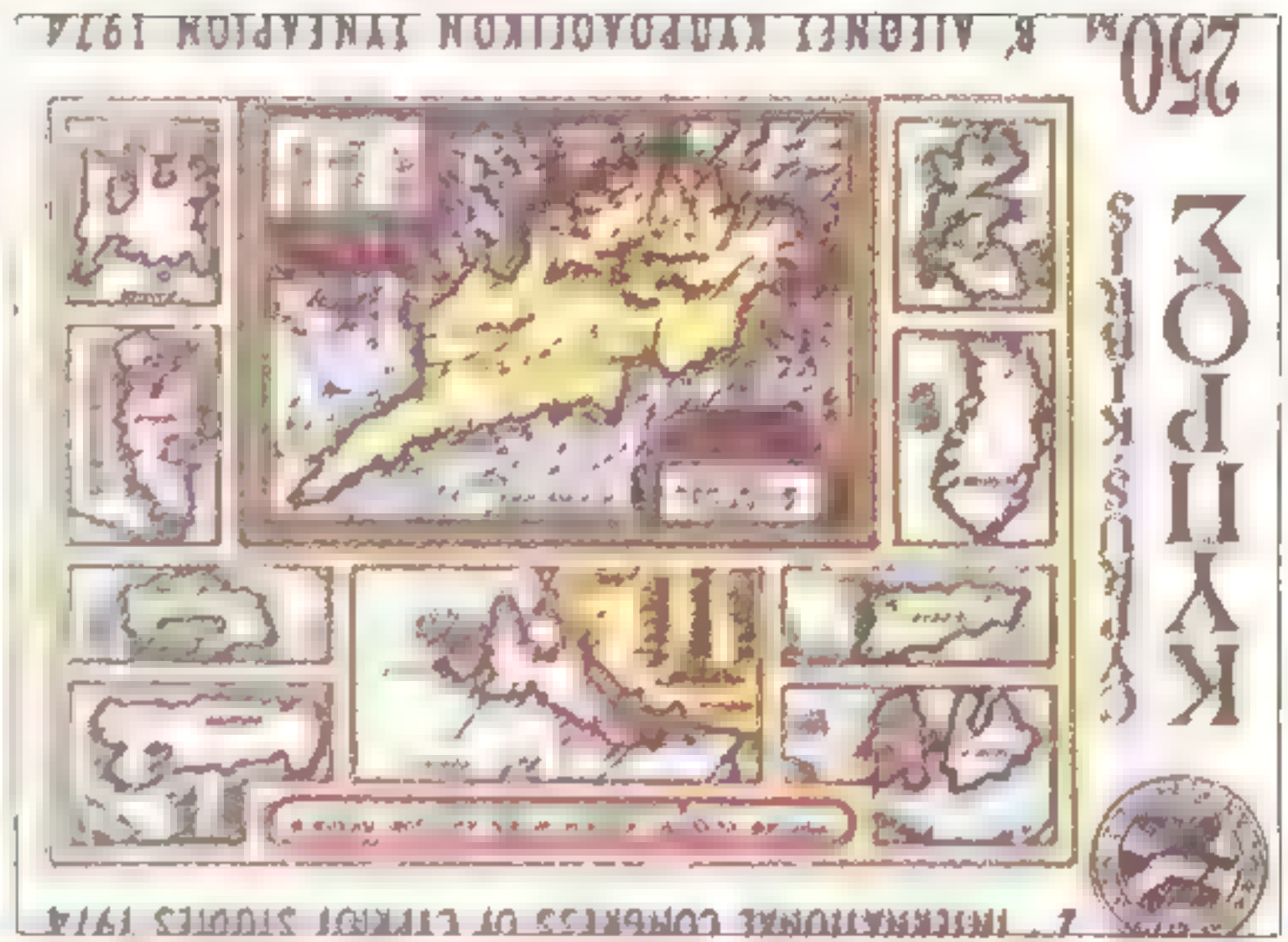
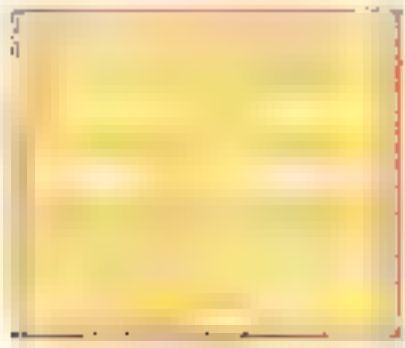
لا أحد يعرف بالضبط من اخترع المفرقات والصواريخ الاولى . والارجح انهم الصينيون .. فقد استخدموا الصواريخ منذ مئات السنين ، وكانوا يطلقونها على اعدائهم في المعارك الحربية . عرفت أوروبا

الصواريخ عام ١٢٥٨ . وقد استخدمها الجيش البريطانى في حربه ضد أمريكا عام ١٨١٢ . وكانت بريطانيا قد طورت صاروخا وزنه ٢٧٢٠ جراما ويصل مداه الى ١٨٢٥ مترا وذلك عام ١٨٠٥ ، واستخدمته البحرية الملكية البريطانية لأول مرة ضد فرنسا في العام التالى .

الصواريخ التي استخدمت انذاك في الحروب كانت تشبه الاسهم النارية ، ولكنها كانت أكبر حجما بالطبع ، فقد كانت مزودة بأعواد طويلة ، وكانت محشوة بالبارود السريع الانفجار .. ولكن مع تطور صناعة المدافع وتحسينها ، توقفت الجيوش عن استعمال الصواريخ ، ولم يعد الصاروخ الى المسرح العسكرى الا في قرننا هذا ، حيث توجد منه الان صواريخ عابرة لمقارات ، بلابة الى الصواريخ الصخمة التي

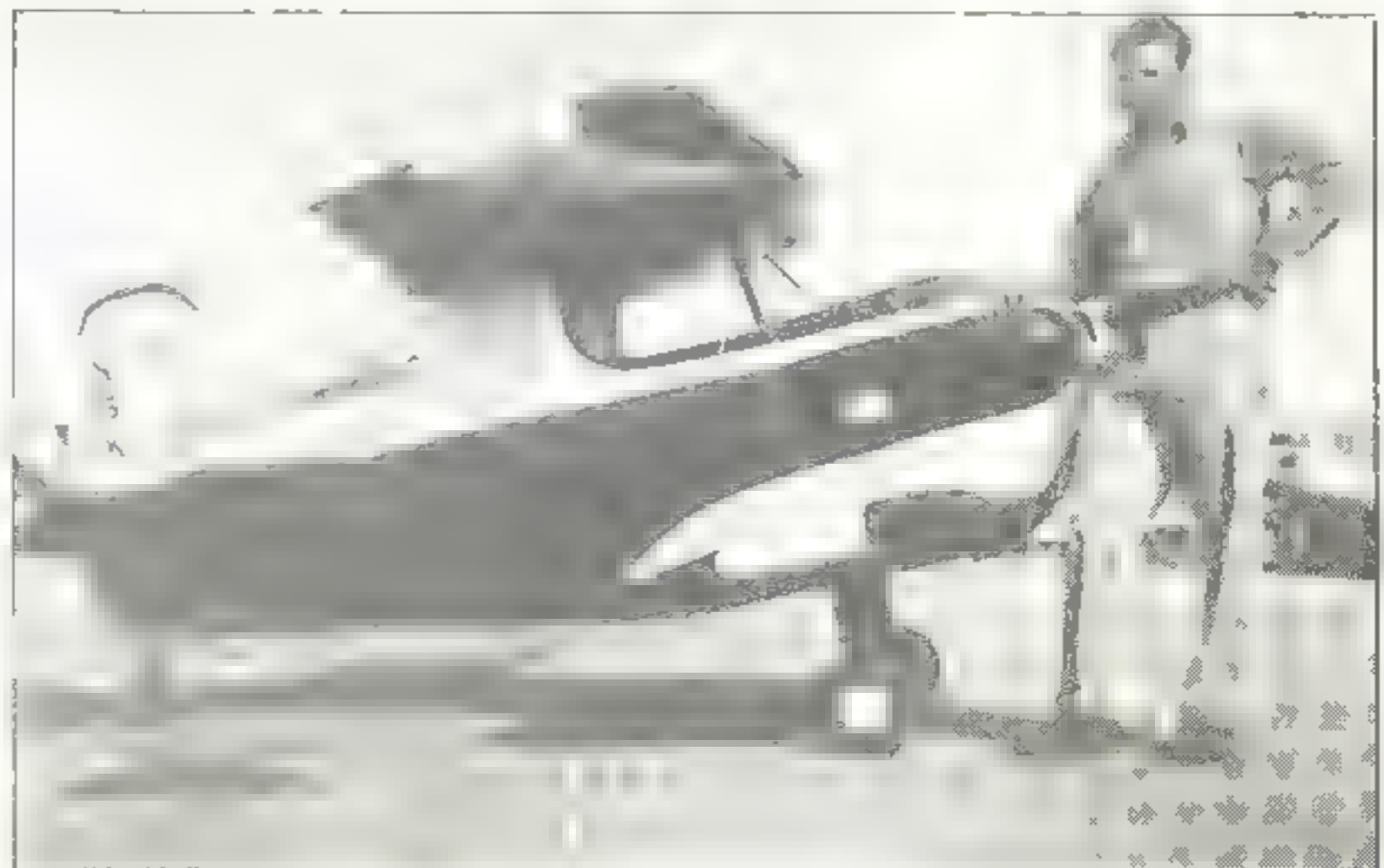
طوابع بريد

صورتان بالحجم الطبيعي لأكبر
واصغر طابع بريدي في العالم .. أكبر
طابع بريد أصدرته قبرص في ٢
يوليو عام ١٩٧٤ ، طوله ١١١ مليمتر
وعرضه ٩٠ مليمتر .. أما أصغر طابع
فمنه برتقالي مائل إلى البني ، وقد
أصدرته كولومبيا فيما بين ١٨٦٢ و
١٨٦٦ طوله ٩٥ مليمتر وعرضه ٨
مليمترات .



خيول

امامت حصان انجليزي ضخمة
الجثة واخر قزم . الحصان الانجليزي
فصيلة خاصة بدأت تربيتها منذ
القرن السادس عشر عندما أمر الملك
هنري الثامن بالقضاء على جميع
الخيول التي يقل ارتفاع قامتها عن
المتريين .. الحصان القزم فصيلة
مؤصلة ، ويبلغ ارتفاع قامته ٦٠
سنتيمترا . أما وزنه فيبلغ ١٥٩
كيلوجرام فقط .



صغيره جدا .. ولكنها تطير

اصغر طائفة في العالم قادرة تماما
على الطيران اسمها «سكاى بايبي» ،
طولها ٢٠ سم ، ووزنها ٢٠٥
كيلوجرامات ، ويبلغ طول جناحيها
٢١٨ سنتيمترا فقط . هذه الطائفة
صممها وبناها «راي ستيتس» في
كاليفورنيا وحققت في الحو للمرة
لاولى عام ١٩٥٢ ، ويمكن ان تصل
سرعتها الى ٢٩٧ كيلومترا في الساعة

الاستاذ والابن

يسام جويل غريب
الكويت



من عيني..!

الزبون : أريد كوباً من
الماء ؟
الجرسون : من عيني
الزبون : لأ .. من
الحنفية .!

أيمن فؤاد
بدمرة



نظرية علمية

المدرس : لماذا يطول
السهار في الصيف ؟
التلميذ : لأنه يتمدد من
حرارة الشمس ..!

طارق سالم العلي
مدرسة المهذب بدعي - الامارات

الابن : كيف اشغب وأنا
نائم طول الدرس ..!

شيخة راشد الديماش
مدرسة الشارقة الاعدادية للسات

لغة فرنسية

سافرت الطعلة مع أبيها
الى باريس ، وعندما عادت
قالت لصديقاتها :
- تصوروا .. كل الاطفال في
باريس يتكلمون الفرنسية
بطلاقة ..!

مها ابراهيم
الدوحة - قطر

المهم.. النتيجة

الزوجة : لقد نسيت أن تأخذ
معدك خرطوشا للبندقية ؟
الصيد : أحسن فالنتيجة
واحدة ..!

تفعل اذا أعطيتك كرة
كبيرة ؟ فقال : أموت من
الفرح .
ولم أعطه شيئاً حتى
لا يموت ..!

أمال طاهر
المدينة المنورة - السعودية

صح النوم



الام : لماذا تبكي ؟
الابن : طردني المعلم من
الفصل ؟
الام : لابد أنك كنت
نشغ

أستاذ الرياضة

الابن : تصور يا أمي أن
أستاذ الرياضة يغير كلامه كل
يوم ؟

الاب : كيف ؟
الابن : أمس قل لنا
 $5 = 1 + 4$
واليوم قل $5 = 2 + 3$..!

عذرة ابراهيم الصباغ
لمصامة - البحرين

يرى بأذنيه..!

المدرس : ماذا يحدث لو
قطعت إحدى أذنيك ؟
التلميذ : أتألم
المدرس : وإذا قطعت أذنك
الثانية ؟
التلميذ : لا أرى
المدرس : فكر قليلاً ..!
التلميذ : لا أرى
المدرس : كيف ؟
التلميذ : لأنني لن أعرف
كيف أضع نظارتي ..!

شريف عيسى
الكويت



المنقذ..!

الاول : أنا أنقذت اليوم
طفلاً من الموت
الثاني : كيف ؟
الاول : سألت الطفل .. ماذا

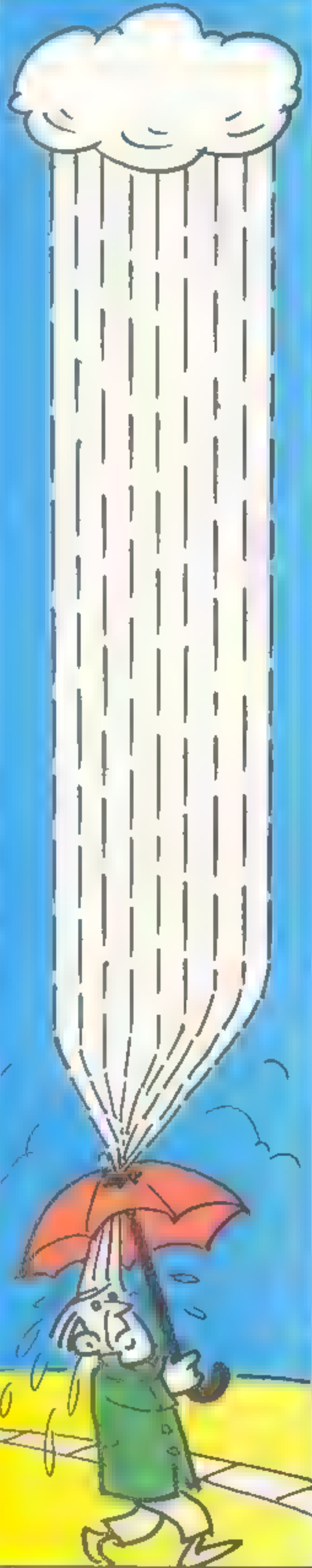


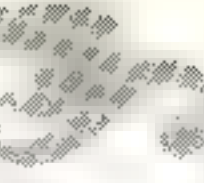
فكرة : جوهر - - - حسن
الشرقة - الامارات



بعد كل اجازة قصيرة او طويلة ، لاحظ انك تتعامل مع كتبك وانت في حالة استرخاء ، وهي ظاهرة غريبة تحتاج الى تفسير ، فانا اعتقد ان كل انسان يعود بعد الاجازة وهو في كامل نشاطه صافي الذهن ، متفتح العقل ، مستعد للعمل بهمة وصبر أكثر منه قبل الاجازة ، ولكن ما لاحظته عليك هو العكس تماما ، ولا أدري له سببا ، وقلت لي ذات يوم ان السيارة عندما تنطلق تبدأ بطيئة ثم تزداد سرعتها تدريجيا ، وانها اذا وقفت في اشارة او لأي سبب اخر ، فهي لا تستأنف سيرها بنفس السرعة التي كانت عليها قبل الوقوف ، ولاظنك مثل السيارة تحتاج الى مثل هذا الوقت لتنطلق باقصى سرعتك نحو الهدف الذي تسعى اليه ، ففرق كبير بين الآلة والانسان ، الانسان له عقل ، والعقل هو الذي يقود الانسان ، ويرسم له خطاه ، ويحدد له مساره ، والانسان الذي يلفى عقله ، يلفى اهم واعظم ما قدمه له الله ، فبالعقل وصل الانسان الى اعلى مراتب المدنية والتقدم ، وما أريد ان اقله لك انك اذا استعملت عقلك ، وفكرت به جيدا ، فسوف تخلع رداء الاسترخاء وتلقه بعيدا بعد كل اجازة لتبدأ بروح جديدة ، وكأنك ولدت من جديد .

مصطفى شردى





أبو أيوب الأنصاري

نزل الرسول ضيفا في داره

تقديم خليل حداد ريشة: عبد العال

وفنزل نحن فنكون في السفلى ، فقال : يا أبا أيوب ، أن أرفق بنا وبمن يفشان أن نكون في سفلى البيت ، ويستمر أبو أيوب في حديثه قائلا : (كان رسول الله في سفلى وكنا فوقه في المسكن ، وذات يوم انكسرت (جرة) لنا فيها ماء ، فقامت أنا وأم أيوب بقطيفه لنا ، مالك لحاف غيرها ، نرشف بها الماء خوفاً أن يقطر على رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً منه فيؤذيه) . وكان أبو أيوب يصنع (العشاء) ويبعث به إلى النبي ، فإذا بقي منه شيء يأكل هو وزوجته من موضع يد الرسول يبتغون بذلك البركة ، وذات ليلة بعثوا إليه بعشاء استخدموا في أعداده بصلاً وثوماً ، فردّه رسول الله صلى الله عليه وسلم دون أن يأكل منه شيئاً ، فأسرع إليه أبو أيوب منزعاً يستفسر عن سبب ذلك ، فقال له الرسول : « أنى وجدت فيه ريح هذه الشجرة (أى البصل أو الثوم) .. وأن

الله ، وكل منهم يأمل أن تقف ببابه كي يحل أشرف الخلق ضيفاً عليه .. صلوات الله وسلامه عليك يا حبيبي يا رسول الله .. ووقفت الناقة ، ثم بركت ، فقد اختارت بأمر من الله داراً يحل بها المصطفى ضيفاً ، لقد اختارت دار الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري

الضيف الكريم

أقام الرسول صلى الله عليه وسلم في دار أبي أيوب الأنصاري حتى تم ، بناء مسكنه ومسجده وعن تلك الفترة يقول أبو أيوب رضوان الله عليه : لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي ، نزل بالسفل (أى بالدور الاسفل) ، وأنا وأم أيوب في العلو (أى في الدور العلوى) .. فقلت : (له يا نبي الله بأبي أنت وأمي ، اسي لاكره أن أكون في الدور الأعلى وتكون في الدور الاسفل ، فإظهر أنت فكن في العلو ،

حينما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً من مكة ، كانت جموع المسلمين بالمدينة تخرج لاستقباله وانتظاره كن يوم في شوق ولهفة ، وظلوا هكذا إلى أن أطل عليهم كلبدر برفقة صاحبه الصديق ، فوصل ركب لمصطفى إلى قلب المدينة المنورة ، واجتمع المسلمون من حوله مهندين مكبرين ، مرددين أناشيد الفرح ، (مرحبا بك يا خير داع إلى الله) .. اجتمعوا من حوله وكل منهم يريد أن ينال شرف استضافته ، وكان منهم من يعترض طريق فاقته ، ويسأله أن ينزل به داره حيث العدد والعدة والمنعة ، فكان النبي صلوات الله عليه يقول لهم : (خلوا سبيلها فإنها مأمورة) ، أي افسحوا الطريق للناقة فإنها تمشي مأمورة ، وأنها ستقف حيث أراد الله للنبي أن يقيم .. واستمر الموكب الكبير ، والكل يراقب باهتمام ذاقة رسول

رجل أفاجي (أي ينزل على الوحي) أما
أنتم فكلوا) . ومن ذلك اليوم كان أبو
أيوب حريصا على ألا يضع النصف أو
الثوم في أكل الرسول (حيث أن الملائكة
تتأذى بما يتأذى به الانس) .

بناء أول مسجد

وبعد أن استقر الرسول في دار أبي
أيوب بدأ في بناء المسجد ، وكان بناء
المسجد أول عمل جماعي تظهر فيه روح
الجماعة الإسلامية ، فاشترك في البناء كل
من المهاجرين والانصار يتسابقون
ويتنافسون في مرضاة الله ، وكان في
مقدمة العاملين رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وقد ألهم اشتراك النبي في العمل
حماس المسلمين فراحوا يعملون
وينشدون : (لئن قعدنا والنسي يعمل
لذاك منا العمل المضل) وتم بناء
المسجد ، ذلك المسجد الذي كان مدرسة
تخرج فيها أصحاب الرسول ، فنهضوا في
الأرض يطبقون حكم الله وشريعته ،
وينشرون دينه العظيم حتى انت لهم
أكبر الدول ، وهوت أمامهم أعظم القوى ،
فغيروا وجه التاريخ .

المنافقون

بينما كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يعمل على بناء المجتمع الجديد
بالمدينة ، ظهرت فئة معارضة من
المنافقين الذين تظاهروا بالاسلام ، الا
انهم كانوا يحملون في قلوبهم الحقد
والكره للاسلام والمسلمين ، وتزعم تلك
الفئة المعارضة رجل منافق اسمه
(عبد الله بن أبي بن سلول) . وقد أشار
القرآن الكريم الى تلك الفئة الخبيثة
التي اتخذت الاسلام سترا لها حيث
قال : « ومن الناس من يقول آمنا بالله
واليوم الآخر وما هم بمؤمنين ،
يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون
الا أنفسهم وما يشعرون » ، وقد حدث
ذات يوم أن جاء بعض هؤلاء المنافقين
وجلسوا في مسجد الرسول يسخرون
ويستهزؤون ويتهايمون ، فلما راهم
الرسول أمر باخراجهم من المسجد ،
فنهض أبو أيوب الانصاري رضى الله عنه
وأمره نحوهم ، فاشتد عليهم وأخرجهم
ولطم بعضهم حتى أنه سحب واحدا منهم
من رجله الى أن ألقى به خارج المسجد .



في ميادين القتال

ظل أبو أيوب ملازماً للرسول ، يتلقى عنه ويتأدب بأدب الاسلام ، وقد حفظ الكثير من أحاديثه حتى أنه روى عن رسول الله مائة وخمسين حديثاً ، وقد ارتفعت منزلة أبي أيوب الانصارى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى أصبح من المقربين عنده والمحبيين اليه ، فمن عباده من الصامت قال : خلوت برسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : أى أصحابك أحب اليك ؟ فقال : (أبو بكر ثم عمر ثم على) ، ثم سكت ، فقلت ثم من يارسول الله ؟ فذكر رسول الله عدداً من الصحابة كان منهم أبو أيوب الانصارى . كان مجاهداً وقف في ساحات لقتال مضحياً بالنفس والنفيس في سبيل الله ، فقد شهد مع رسول الله صلى الله



عليه وسلم غزوة بدر ، فقاتل واصر في تلك الغزوة المطلب بن حنطب بن الحارث ، كما قاتل في غزوة أحد وشهد غزوة الحندق ، وفتح مكة وقتل ابناً في غزوة حنين

شهيد الاسلام

لما وقعت حروب الردة في مستهل خلافة أبي بكر الصديق ، كان أبو أيوب الانصارى في مقدمة الذين خرجوا للقتال في سبيل الله حتى تم القضاء على المرتدين ، وشاء الله لراية الاسلام ان تظل خفاقة عالية ، وبعد ان انتهت حروب الردة ، واصل أبو أيوب جهاده في الفتوح الاسلامية ، فلم يعرف للراحة طعماً ولا للهدوء سبيلاً . ولما تولى الامام على رضى الله عنه الخلافة ، استخلف أبا أيوب الانصارى على المدينة المنورة ، ولكن أبا أيوب الذى قضى حياته مجاهداً لم تطب له حياة الولاية ، فرفض تلك العيشة الناعمة اللينة ، وترك الولاية واشترك في القتال مع الامام على رضى الله عنه ، وقد شهد موقعى الجمل وصفين ، وكان في مقدمة الجيش في معركة (النهروان) . وهكذا نرى أن أبا أيوب قضى حياته متنقلاً من غزوة الى غزوة ، ومن معركة الى معركة ، فكان لا يتباطأ لحظة اذا ما سمع منادى الجهاد ، وقد قال له احد الصحابة ذات يوم : يا أبا أيوب لقد كرمك الله بصحة نبيه ، وينزوله عليك ، فما لنا نراك تستقبل الناس تقاتلهم بسيفك ؟ فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عهد الينا أن نقاتل مع على رضى الله عنه ، فنصره على من عاداه ، فقد حرص الامام (على) على تكريم أبي أيوب ، فأكرمه وضاعف له العطاء . ولما قدم أبو أيوب على ابن عباس بالبصرة . قال له ابن عباس : لاصنعن بك كما صنعت برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأكرمه وبألف في كرمه ، وحينما توجه المسلمون لفتح القسطنطينية ، اشترك معهم أبو أيوب في القتال حتى توفى وهو يجاهد في سبيل الله في عهد معاوية ، وقد صلى عليه يزيد ودفنه بأصل حصن القسطنطينية بأرض الروم . ومازال الروم يزورون قبره حتى الآن ويستسقون به اذا ما حل القحط بهم

مواقف إسلاميه

جاءت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه (حبل) من اليمن ، فكسا الناس بها ، فراح الناس في هذه الحبل يسمون عليه ويدعون له وهو جالس بين (القبر والمنبر) . وبينما هو جالس والناس في حللهم الجديدة فرحين بها ، خرج الحسن والحسين وهم غلامين من بيت امهم فاطمة يتخطيان الناس ، وليس عليهما شيء من تلك الحلل الجديدة ، فتأثر عمر رضى الله عنه وقال : (والله ما هنا لى ماكسوتكم) ، قالوا : يا أمير المؤمنين ، كسوت رعيثك فأحسننت . فقال : ولكن من أجل الغلامين يتخطيان الناس وليس عليهما منها شيء ، كبرت عنهما وصغرا عنها (أى أن الحلل كانت أكبر من مقاسهما لكونهما صغيرين) ثم كتب الى اليمن ، ان ابعث لحلتين لحسن وحسين وعجل ، فبعث اليه بحدثين فكساهما .

دعاء

عن انس رضى الله عنه قال ، كان النبی صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم انى أعوذ بك من الفسوق ، والشقاق ، والنفاق ، والسمعة والرياء ، وأعوذ بك من الصمم ، والبكم والجنون والجذام وسوء الاسقام »

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُودُ وَلَاحُظَاتُ الْجُنَيْنِ •
الَّذِينَ يَقِفُونَ فِي السَّعَةِ وَالضَّرَةِ وَالْكَافُورِينَ لَعِيطَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ • وَلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا عَظِيمًا تَذَكَّرُوا أَنَّهُمْ فَاسِقُونَ • وَلَهُمْ فِي النَّارِ
مَنْعَةٌ مِنْ رِيقِهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ جَوْثَمٍ كَثِيرٍ
وَلَهُمْ فِيهَا مِزَابٌ وَاسِعٌ • وَلَهُمْ فِيهَا مِزَابٌ وَاسِعٌ • وَلَهُمْ فِيهَا مِزَابٌ وَاسِعٌ •

ولا كرها في قلبه، ومن يفعل ذلك
فهو محسن طبعاً والله يحب
المحسنين، ورغم أن المتقين في
أعلى مراتب المؤمنين، إلا أن الله
برحمته جعل في عباد المتقين تلك
الفئة التي تذكّر الله وتستغفره إذا ما
فعلت الفاحشة ووقعت في المعصية،
فلا يصرون على المعصية ولا
يتبجحون بها في غير تخرج ولا
حياء، وفي الحديث الشريف (ما أسر
من استغفر ولو عاد في اليوم سبعين
مرة)، إن جزاء هؤلاء مغفرة من الله
وجنات تجري من تحتها الأنهار،
يسكنون فيها وهذا والله نعم الجزاء
ونعم الجزاء.

هذا أمر من الله سبحانه وتعالى
بالمسارعة إلى المغفرة وإلى الجنة،
تلك الجنة التي وعد الله بها عباده
المتقين، الذين ينفقون ويبدلون في
كل الحالات، في الصحة والمرض
والضيق والفرح، فهم يشعرون
بواجبهم في كل حال، وكذلك
(الكافين الغيط والعافين عن
الناس) أي الذين يكتفون بغيظهم
إذا أساء أحد إليهم، فلا يدفعهم
الغضب إلى البطش بالمسيء أو النيل
منه، وليس المهم فقط أن يكتف
المسلم بغيظه، ولكن عليه أيضاً أن
يعفو عن المسيء فلا يحمل له حقاً

حديث شريف

ومعنى ذلك أن من يقول: «لا اله
إلا الله وحده لا شريك له، له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير»
في اليوم مائة مرة سواء متتالية أو
متفرقة، فإن له من الاجر ما يعادل
أجر من يعتق عشرة عبيد، فيحرمهم
من حياة الرق والعبودية، كما أن الله
سبحانه وتعالى يكتب له مائة حسنة،
ويمحو عنه مائة سيئة، وتحفظه من
الشیطان في ذلك اليوم، كما أن الله
يغفر لمن يقول: (سبحان الله
وبحمده) في اليوم مائة مرة.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
«من قال لا اله إلا الله وحده لا شريك
له، له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير في يوم مائة مرة كانت له
حرزاً من له عدل عشر رقاب وكتبت
له مائة حسنة، ومحيت عنه مائة
سيئة، وكانت له حرزاً من الشيطان
يومه ذلك حتى يمسي، ولم يأت أحد
أفضل مما جاء به إلا أحد عمل أكثر
من ذلك، ومن قال سبحان الله
وبحمده في يوم مائة مرة حطت
خطايا ولو كانت مثل زبد البحر»

صمدان يسأل



والده يجيب

وقف حمداً بجوار والده لصلاة
العشاء جماعة في المسجد، وقرأ الإمام
الفاتحة وآيات من القرآن جهراً (أي
بصوت مرتفع) في كل من الركعة الأولى
والثانية، أما الركعتين الثالثة والرابعة
فقد قرأ فيهما الفاتحة سرا، وبعد انتهاء
الصلاة قال الوالد لحمدان: سمعتك تقرأ
الفاتحة مع الإمام في كل من الركعة الأولى
والثانية، فقال حمدان: نعم يا والدي.. فقال
وهل هناك مانع في ذلك؟ فقال
الوالد: إذا كنت تصلي خفص الإمام يقرأ
بصوت مرتفع في كل من الركعة الأولى
والثانية من المغرب أو العشاء أو في صلاة
الجمعة أو الصبح، فيحب ألا تقرأ،
وتكتفي بالاستماع والانصات في الصلاة
الجهرية لقول الله تعالى: «وإذا قرأ
القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم
ترحمونه»، ولقول رسول الله صلى الله
عليه وسلم: «إذا كبر الإمام فكبروا، وإذا
قرأ فأنصتوا» وقوله كذلك: «من كان له
إمام فقراءة الإمام له قراءة» أي أن
قراءة الإمام قراءة للمأموم في الصلاة
الجهرية. وأما الصلاة التي تكون القراءة
فيها سرا مثل الظهر والعصر، والركعة
الآخيرة من المغرب، والركعتين
الآخيتين من العشاء، ففيها تحب
القراءة على المأموم، وكذلك تحب عليه
القراءة إذ لم يتمكن من سماع الإمام في
صلاة الجهر.



التقييب خلفان
والمساعد فهمان

عصابة القتل الأسود

الحلقة السابعة

ملخص ما نشر :

تحتلف عصابة دولية التقييب خلفان
والمساعد فهمان والدكتور خالد حيث
يحقنون فهمان بدواء يعقد الانسان السيطرة
على نفسه بكر سلب خلد بكر حقه
ليعطوه سوء عن طريق نغم لدمر عليه
أعراض الموت .. بينما يصل رجال الشرطة ..

سيناريو ورسوم : كرم بدير



ألم نسأل القديس راجح
الشرطة العربيين لقنا ؟

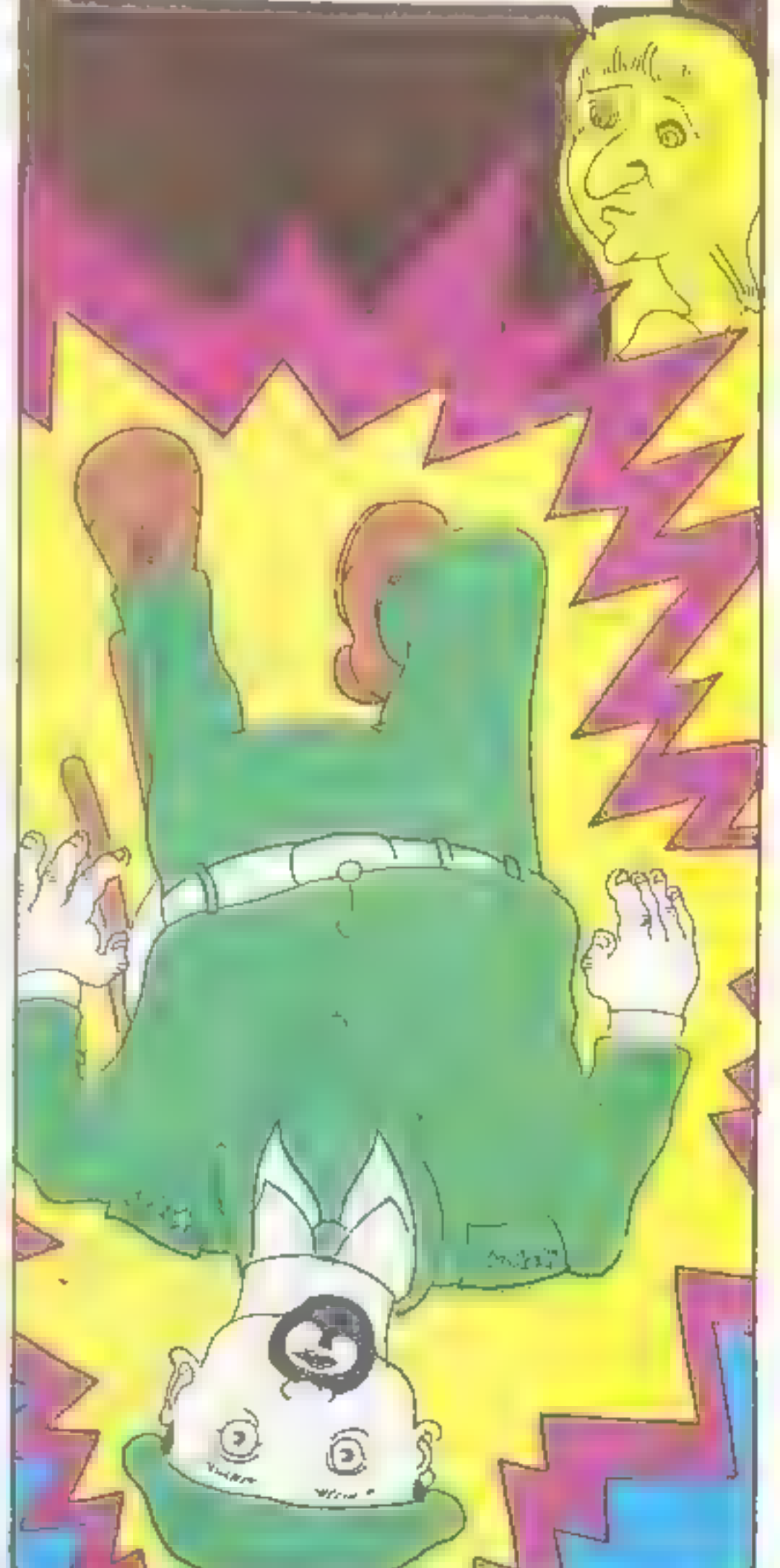
قل من قدرة استطيع أن
أورجها لك يا سيدي ؟

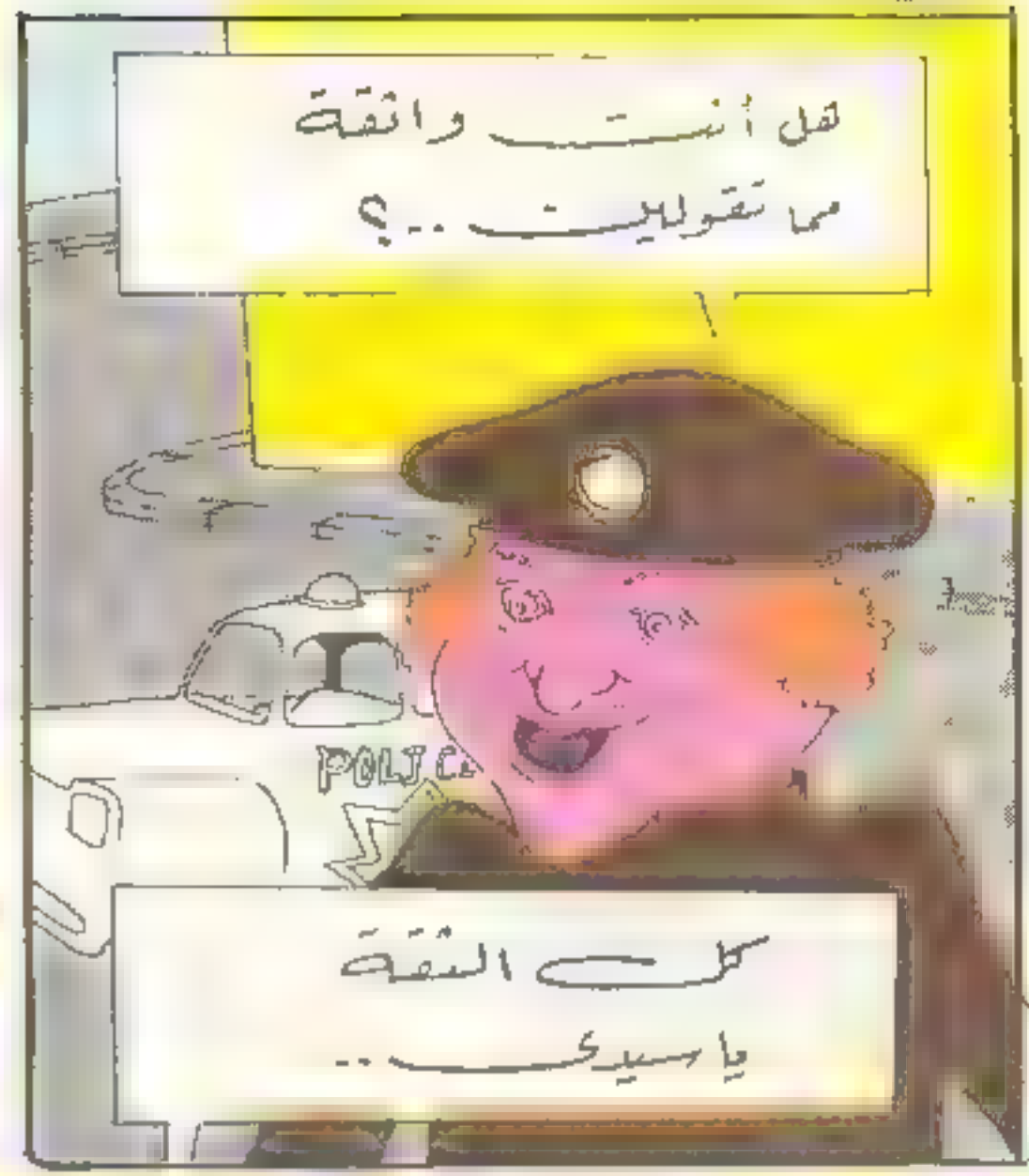


على الشرطة ؟ .. آه حقا .. لقد لمخترها واقفيتها
أمام المتحف .. ثم مرق عليها رماية شيفروليه زرقاء
ركنا فيها ثم اغتصقوا عنت الزنطار ..



مد أرى ماذا حدث له ؟ يجب مقابلة الشرطة
اقببوا جميعا ..







يا إلهي .. لقد تحولت إلى طاقك
اشعاعية .. إنك أكتشاف مذهل !!

رائع .. رائع .. إنك أعجوبة
علمية .. دمتي ألسف عليك

وصلت من رأس 'دوس' إلى مونه ك

مارايلك في استغدر قد إنك هذه في
القيقت على العصابة .. ؟

موافق طبعا ..

افتح الباب ..
هناك من يده الباب

لقد وصل الزعيم ..
مرحباً يا سيدك ..

الى اقوياء الملاحظة



• دمل هذا الرسم جيدا .. ثم حاول العثور على الاشياء التالية :
فراشة - مكنسة - اوتوبيس - قلم رصاص - شجرة - كتب - دلو - سمكة -
زجاجة - منزل

• جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٤٠ درهما • جائزة ثانية ٢٠ درهما

جوائز

ماجد

للذكاء

كر اسبوع نقدم ١٠ مسابقات
و ٢٠ جائزة .. نقدم الجوائز
للذكاء فقط .. تنشر أسماء
الفائزين في هذه المسابقات بعد
٣ أسابيع باذن الله .

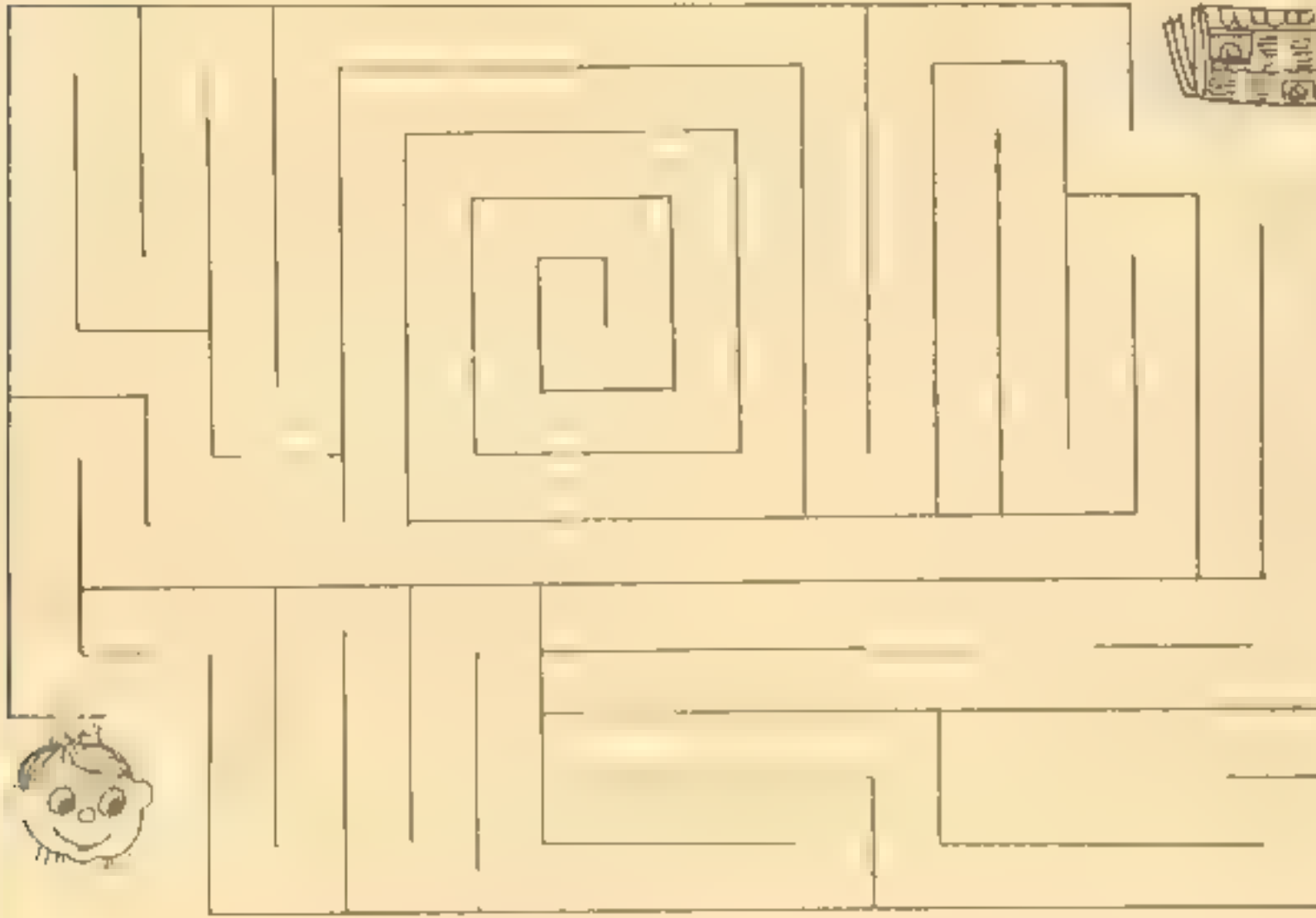
هذه اللقطة من أحد الملاعب .. وقد تمعدنا اخفاء الكرة من الصورة ..
هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة المخفية ؟

• جوائز هذه المسابقة :

• جائزة أولى ٢٠ درهما
• جائزة ثانية ٢٠ درهما .

اين الكرة ؟





أين الطريق

● فاطمة ذهبت الى المكتبة لتشتري جريدة «الاتحاد» لوالدها المسن .. ولكن المكتبة مزدحمة وكبيرة جدا .. فهل تستطيع ارشدها الى القسم الذي تعرض فيه الصحف والمجلات للبيع ؟

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٥ درهما

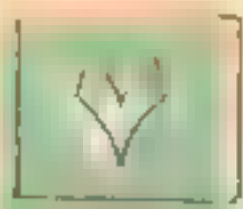


مدن و قرى على الخريطة

دعنا نمر هذه الخريطة .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة . ويمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة :

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما



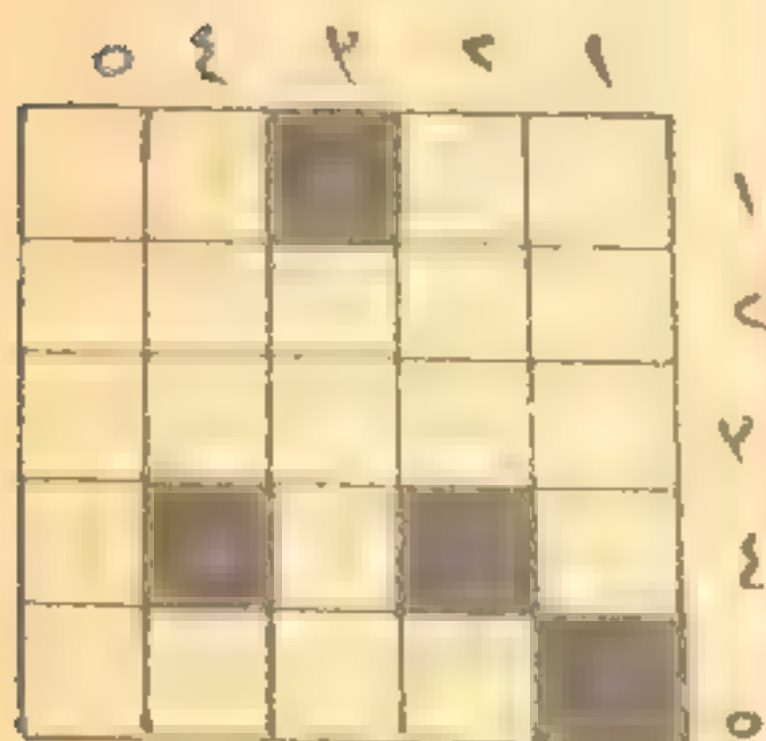
هواة التصوير

التصوير من جمال الهوايات .. ومن اجر بسجيع هذه الهواية نتمتع هذه المسابقة

حول أن تنتقط صورة طريفة .. أو غريبة .. أو ارسل لنا صورة فروع في حوضك في اليوم صورك يكون فيها شيء غريب .. أو طريف .. فقد تكون الفأر في مسابقة اجمل صورة ١.

● جائزة المسابقة ٥٠ درهما .

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

- ١ - حرف نهى - ثلثي كلمة وبر
- ٢ - من عذاب الله
- ٣ - مع عظمه صخر
- ٤ -
- ٥ - غير مسروح

الكلمات الرأسية :

- ١ - مشهور
- ٢ - أعظم
- ٣ - دروع (معشرة)
- ٤ - حرف
- ٥ - محبوب (مبعرة)

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

اجمل تعليق

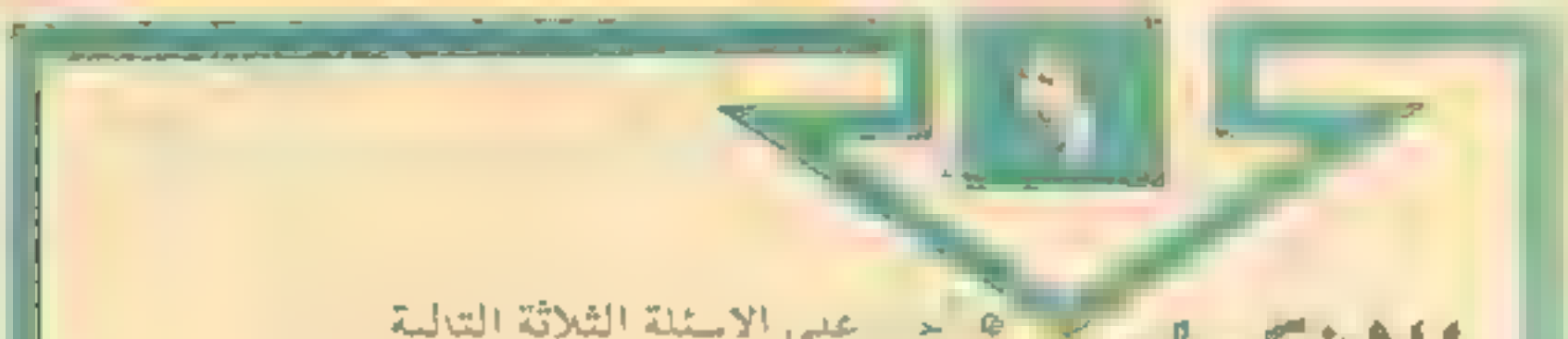


هذه المسابقة .. لكاتب تعليق على هذه المسابقة ..
لتعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات ..
المهم أن يكون التعليق طريفاً ..

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



● جوائز هذه المسابقة ٣٠ درهما لكل فائز.. وفائزة..



• على الأمثلة الثلاثة التالية

- اذكر اسم البلد الذي يحتل المرتبة الاولى في العالم في محصول البلح ؟
- اذكر اسم مدينة تونسية شهيرة تبدأ بحرف (ق) ؟
- اذكر على الأقل اسماء ثلاث غدد في جسم الانسان ؟

جوائز هذه المسابقة: ● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما

[illegible]

● جوائز المصابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما

الفائزون في مسابقة العدد ٣٤

• نتمنى لفائزين حظاً سعيداً على الدوام .. ويمكن لكل فائز ان يتسلم جائزته من مكاتب مؤسسة الاتحاد بأبوظبي أو دبي أو العين .. اما الفائزون من خارج دولة الامارات .. فسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. ستصلهم خلال شهر واحد باذن الله .. وتتمنيات مآجد لأصدقائه بالفوز .

الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة كانت ميكروسكوب (أي المجهر)

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما أحمد على صالح المهندي - قطر - مدينة الخور - ص.ب ٢٠٠٠٥٦

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما نعيمة خلفان - أبوظبي - مدرسة عائشة أم المؤمنين (الصف الخامس «ب») - جنب القصر المحجور

للاذكياء فقط

الاجابات الصحيحة هي :

١ - سهيل ، فحيح ، زثير .

٢ - واترلو

٣ - الراين - الرون .

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما صلاح أحمد النومان - الشارقة - ص.ب ٤٠٦

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ضياء عبد المنعم عواد يوسف - خورفكان - مدرسة باحثة البادية (الصف السادس ابتدائي) .

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١
١	م	ف	٢	و
٢	ح	٥	٢	٣
٣	م	د	١	س
٤	و	٢	٢	ع
٥	د	س	م	

مدن وقرى على الخريطة

• الخريطة كانت للولايات المتحدة الأمريكية والكادر كان يضم ست ولايات هي :

داكوتا الجنوبية - نبراسكا - كنساس - وايومنغ - كولورادو - يوتا .

• فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما أشواق عبد الحسين جمعه - سلطنة عمان - روى - ص.ب ٤٤٩٧

• فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما فادي نصر وأفت - مصر - ٢٥ شارع الطوخي - الزقازيق



• الاف التعيينات الطريفة وصلت من أصدقاء مآجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ..

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما صادق عبد على - البحرين - المنامة - ص.ب ٢٢٦ (بواسطة عبد العزيز عبد على) .. وكان تعليقه :

(لسافك حصانك ان صنته صانك)

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما منى صالح حسن علي النجادة - الكويت - الدسة - قطعة ٣ - شارع ٣٩٤ - منزل رقم ٣ .. وكان تعليقها :

(عطشان يا صبايا دلوني على السبير)

• فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما حياة ابراهيم - الكويت - الفحيحيل - عمارة مطلق فهد العدواني .. وكان تعليقها :

(من الاداب عدم اخراج اللسان)

أين الطريق

سجل

٢٠٠٠

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما عبد الله عيسى عبد الله شمس - قطر - الدوحة - ص.ب ١٢٣٠

• فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما رشيد ياسين محمد - الامارات - دبي - ص.ب ١٤٩٣ - (المعاسب ياسين في قيادة شرطة دبي)

أين الكرة

- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما نجيبه يوسف احمد - الامارات - شرقه - ص ٦
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمد محمد حسن - صقر - الامارات - دس - ص ٢٠



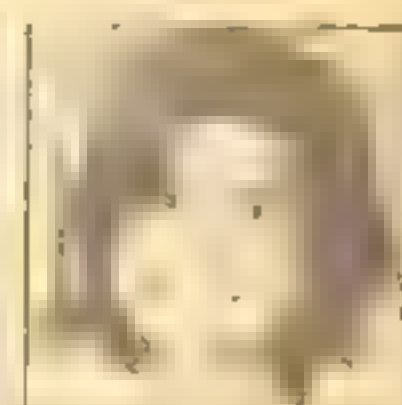
التصوير

فاز الصديق حياء عبد العزيز حسن
لبحرين - فريق الفاضل - منزل رقم
٢/٦٦٩ - المنامة بجائزة أجمل صورة
وقيمتها ٥٠ درهما.

اختيار صورة الصديق



- تم اختيار صورة الصديق محمود محمد عبدالله - سلطنة عمان - ص ٦
- ٦٥٧ - مهند الفرقة الموسيقية .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما
- وصورة الصديقة رابعة حسين جبارة - الكويت - النقرة - شارع موسى بن نصير مقابل معرض الارز (شقة رقم ٦) .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما.



● محمد احمد يوسف

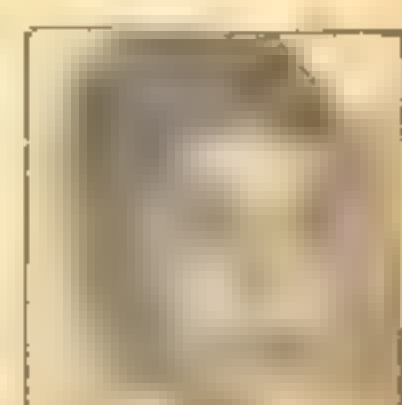
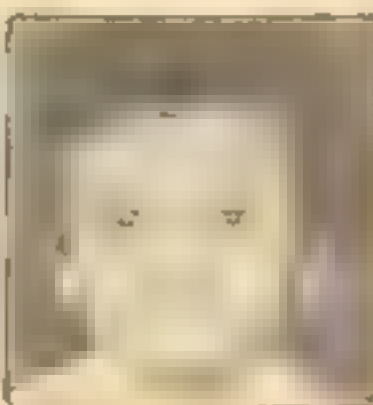
● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف



● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

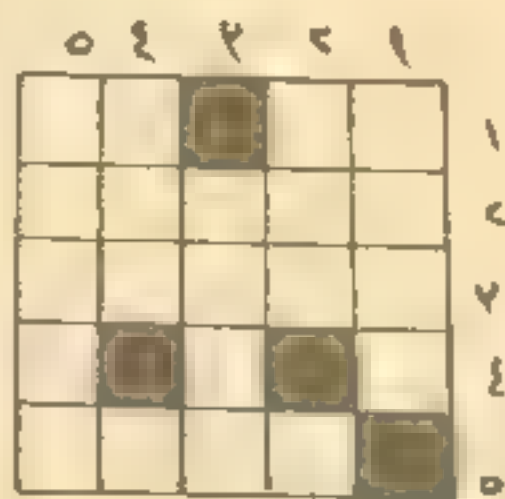
● محمد احمد يوسف

● محمد احمد يوسف

صع هذا قليل من الصبح بعد ان تشر هذا الجزء الى الداخل عند الخط لاررق

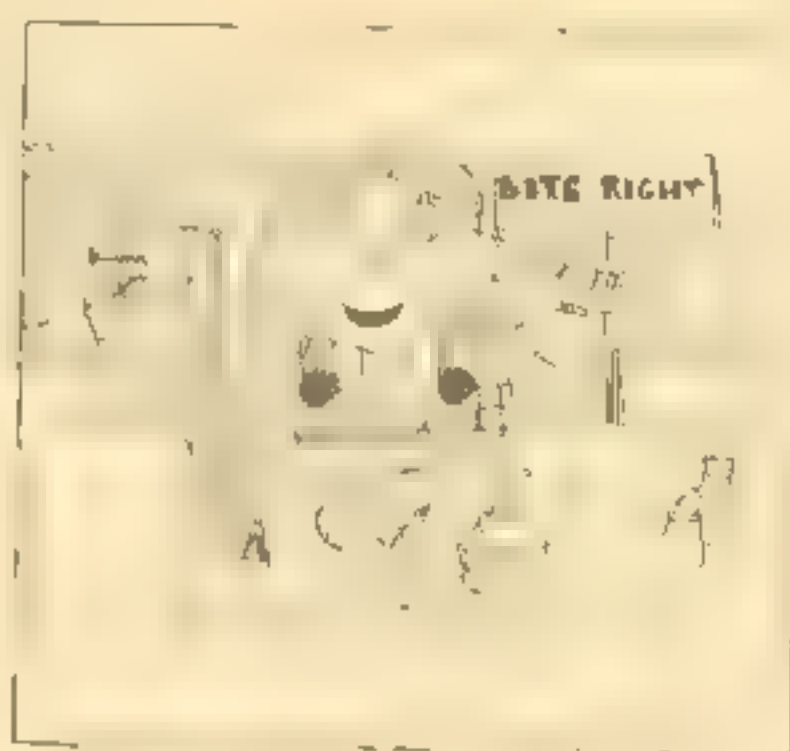
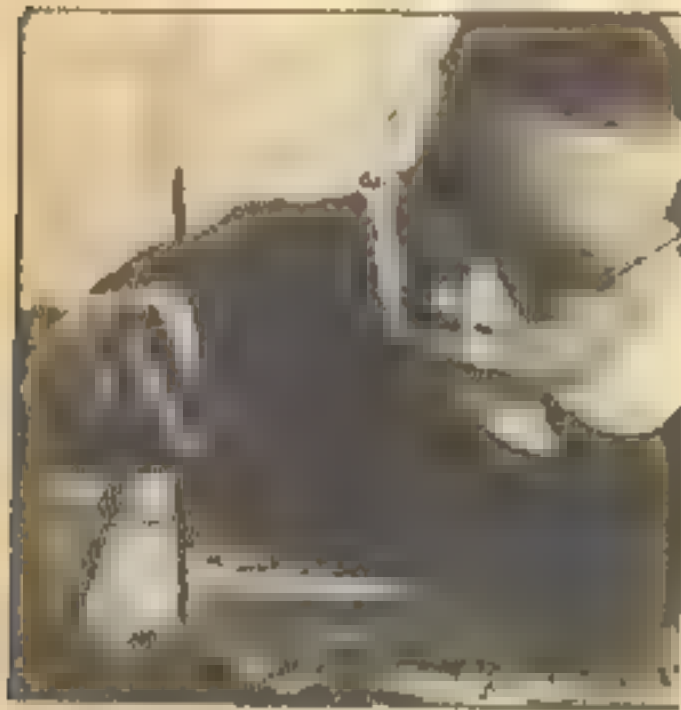
مدت وفروى على الخريطة

- ١- -----
٢-
٣-
٤-
٥-



الكلمات
المتقاطعة

احمل
تعليق



الى اقوياء والملاحظة

أين الطريق؟

للاذكاء فقط

- ١-
٢-
٣-

الكلمة المختودة



أين الكرة؟

الصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
ع

ثن هذا الجزء عند الخط الازرق

لصق
ههنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات مايجد

العدد رقم ٣٧

صاح هذا قليباً من الصمغ بعد أن تشفى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

اغنية الصباح

قولوا معي .. قولوا معي
ورددوا الأشعار
يا شمسنا قومي اطلعي
وعانقي الأزهار

هذا الصباح مقبل بالنور والطيور
والكون رجب حافل بالعطر والزهور
فيا طيور غردي ويا قلوبنا اسمعي
ويا ورود اسعدي انظارنا ومتعي
قولوا معي .. قولوا معي ورددوا الاشعار
يا شمسنا قومي اطلعي وعانقي الازهار

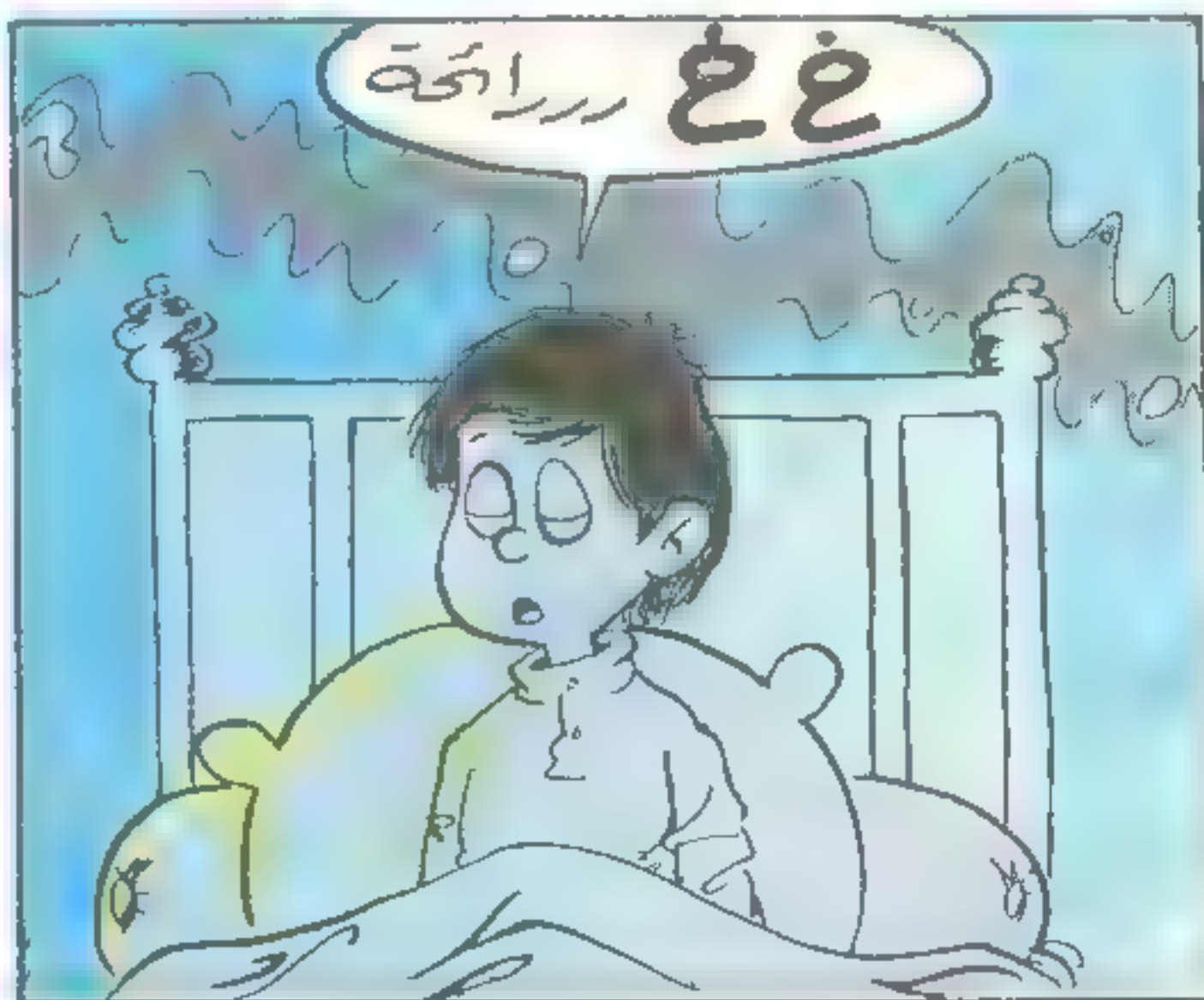
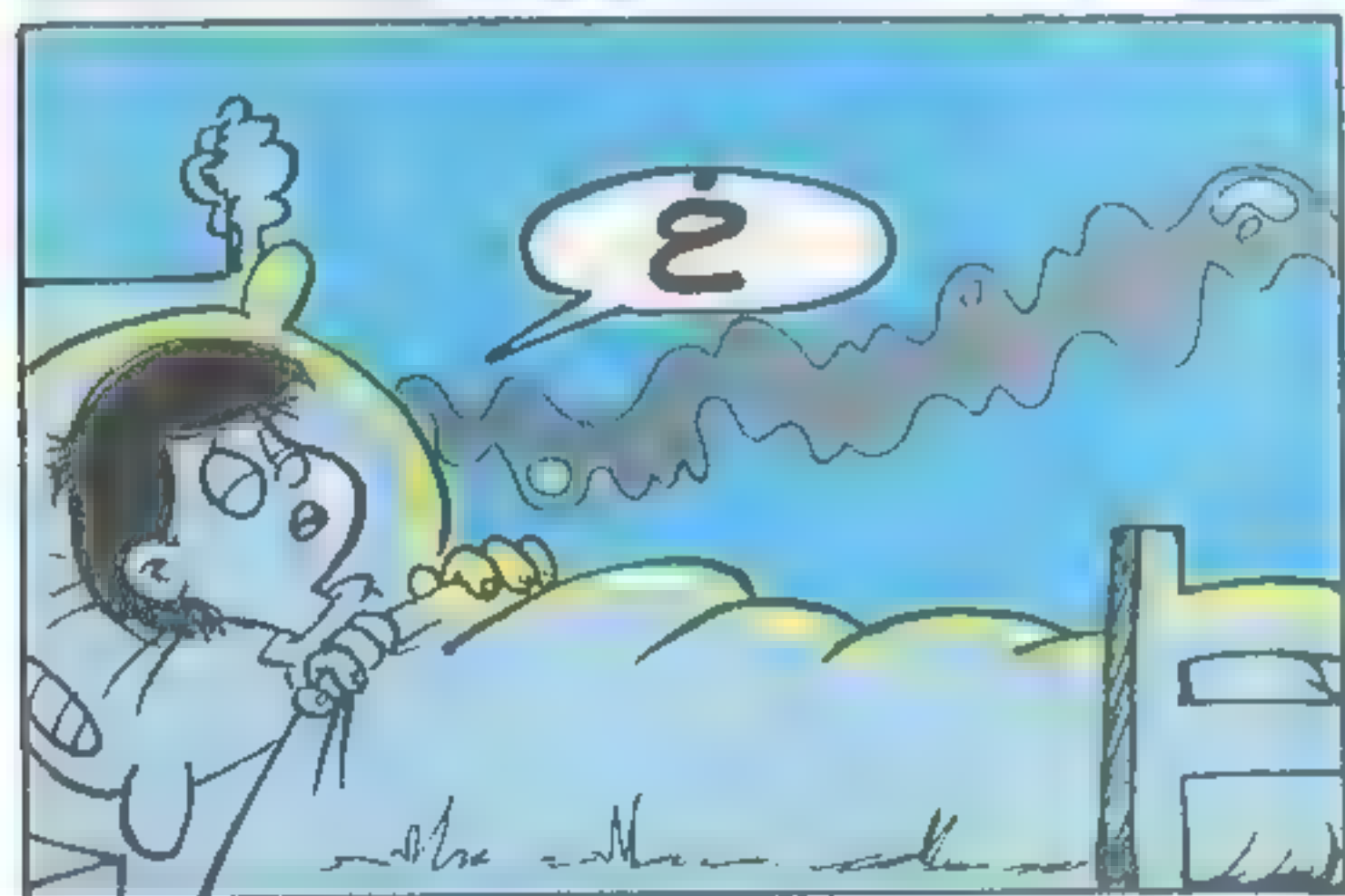
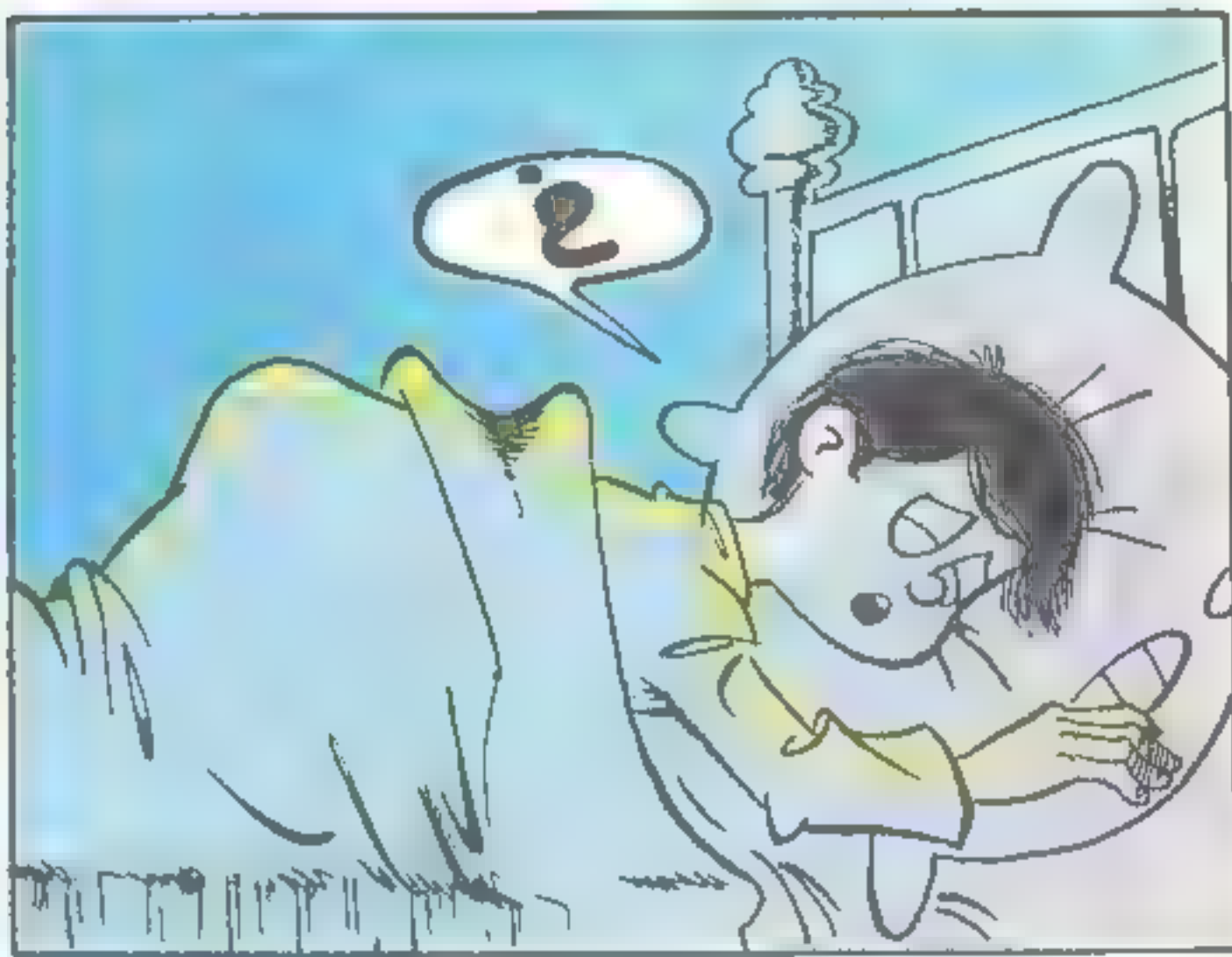
الصباح باب واسع للسعي والعمل
والنور عذب طالع يجدد الامل
فامضوا على الدروب ورددوا الالحن
ولتفتحوا القلوب للحب والايمان
هيا اشكروا يا اخوتي فضل الاله المبدع
وانشدوا اغنيتي للشمس عند المطلع
قولوا معي .. قولوا معي ورددوا الاشعار
يا شمسنا قومي اطلعي وعانقي الازهار





رسم
مصطفى حمدة

كسلان جلد





النمر .. حيوان إنطوائى

فرائه . والجدير بالذكر أن فراء النمر سميك في المناطق الباردة ، وأقل سماكة في المناطق الدافئة والرطبة ، وفراء النمر المخطط بالأسود والأصفر يساعده على التمويه والاختفاء بين الأشجار والأعشاب العالية ، وفي المناطق التي تسقط فيها الثلوج قد يختفى اللون الأصفر ويحل محله لون أبيض عاجى متناسب مع بياض الثلج . لون النمر قد يصبح باهتا خصوصا في مناطق السافانا ، بينما توجد بعض النمر شبة السوداء في ماليزيا

النمر بعكس الأسود تحيا منفردة ، وهي تقضى نهارها اجمالا في الاسترخاء والنوم ، وتخرج للصيد ليلا ، ويفضل النمر العيش في الغابات والادغال حيث المراعى والماء الوفير الذى يجذب القطعان . يهاجم النمر ويفترس مختلف أنواع الحيوانات ما عدا الحيوانات البرية الكبيرة الحجم ، وأبرز فرائه بطبيعة الحال هى الغزلان والمواشى البرية التى تسرح في البرارى ، ويترصد النمر لفريسته في هدوء ، ولمدة طويلة أحيانا ، قبل أن يهاجمها بسرعة ويقفز عليها من الخلف لقتلها ، ثم يسحبها الى مخبأه لالتهامها . وحتى نتصور مدى قوة النمر المدهشة ، فهو يسحب أحيانا جثة الثور البرى مسافة ٢٠ مترا بعد قتله ، علما بأنه لو تعاون ١٢ رجلا على سحب هذا الحيوان لعجزوا عن ذلك ، وما يهمنى أن نعرفه هو أن النمر لا يهاجم الانسان الا في حالة الجوع الشديد ، أو الاحساس بالخوف والخطر .

فترة حمل أنثى النمر تستمر ١٥ أسبوعا تقريبا ، تضع بعدها بين صغيرين وأربعة في وقت واحد ، تولد النمر الصغيرة عارية وعمياء ، وتقطعها أمها بعد مرور فترة ستة أسابيع على ولادتها ، ويولد الصغار بين فبراير ومايو في المناطق الباردة ، وفي أى وقت من أوقات السنة في المناطق الحارة ، ويلزم الصغار أمهم طوال سنتين قبل أن يتعلموا الاعتماد على أنفسهم في الصيد ويعيشوا حياة مستقلة .

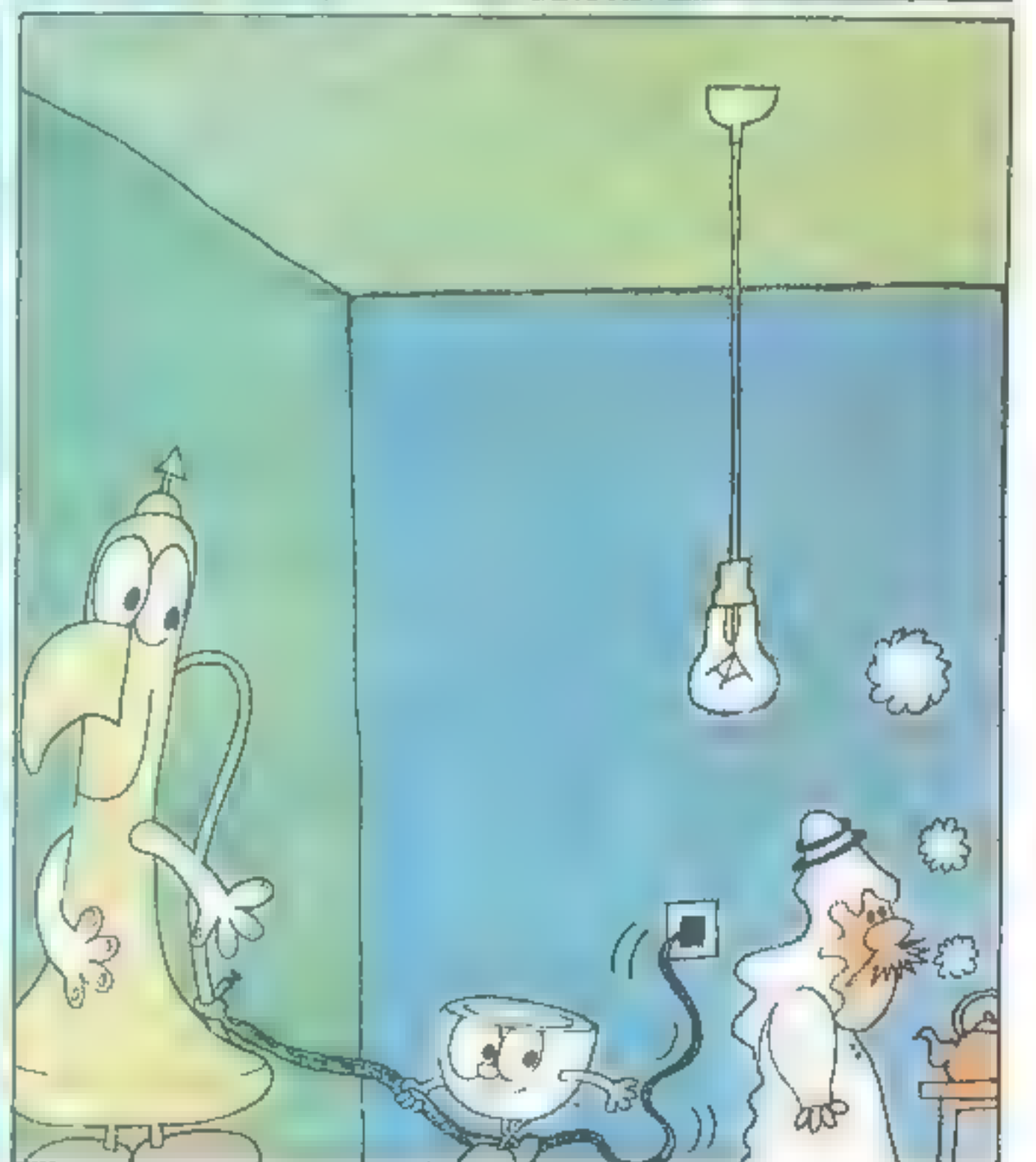
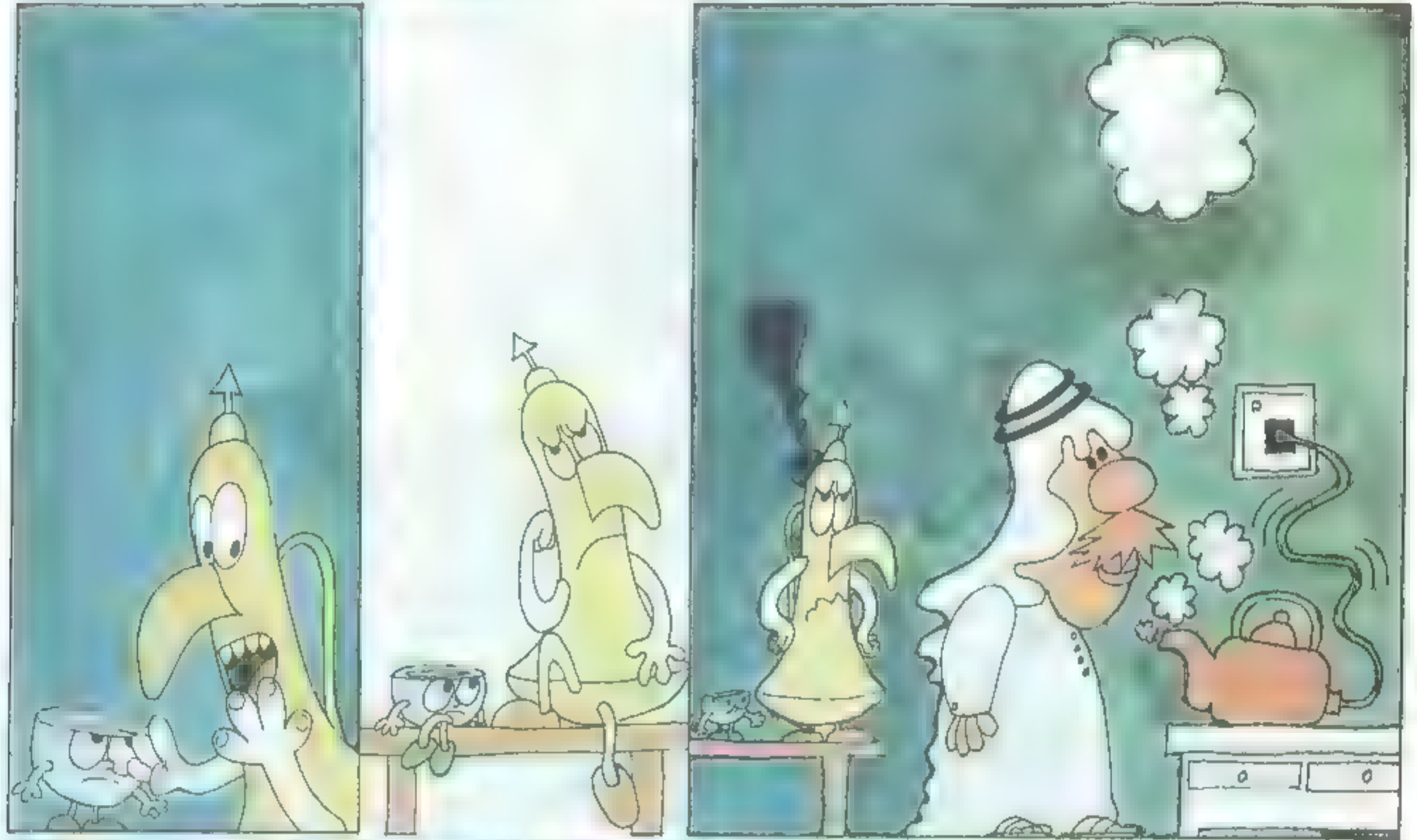
لبيب خير الله

وسيبيريا والصين وجاوا . معظم النمر متساوية في الحجم مع الأسود ، ويبلغ طولها من الأتق حتى طرف الذيل حوالى ٩ أقدام ، ووزنها ٢٠٥ كيلو جرامات . التركيب الداخلى لجسم النمر والأسد متشابه الى حد كبير ، ولكن مظهرهما الخارجى يختلف تماما ، فالنمر لا يملك اللبدة الكثيفة التى تزين رأس الأسد الذكر ، ولكنه يملك فراء ناعما ومخطط أسك من وبر الأسود . لون النمر بنى فاتح ، ويتميز بالخطوط السوداء العمودية التى تتوزع بشكل جميل على

النمر حيوان قوى مفترس ، من اكلى اللحوم ، ويعيش في غابات اسيا ، وهو يعتبر من أكبر وأقوى الحيوانات المنتمية الى فصيلة السنوريات التى تضم أيضا القطط والأسود . والواقع أن

النمر التى تعيش في مناطق سيبيريا في شمال اسيا يصل طولها الى ١٣ قدما ، (الذيل طوله ٤ أقدام) ، ووزنها يصل الى ٢٠٠ كيلو جرام ، وهى أكبر أنواع « القطط » البرية . وهناك حوالى ثمانية أجناس من النمر تعيش في الهند

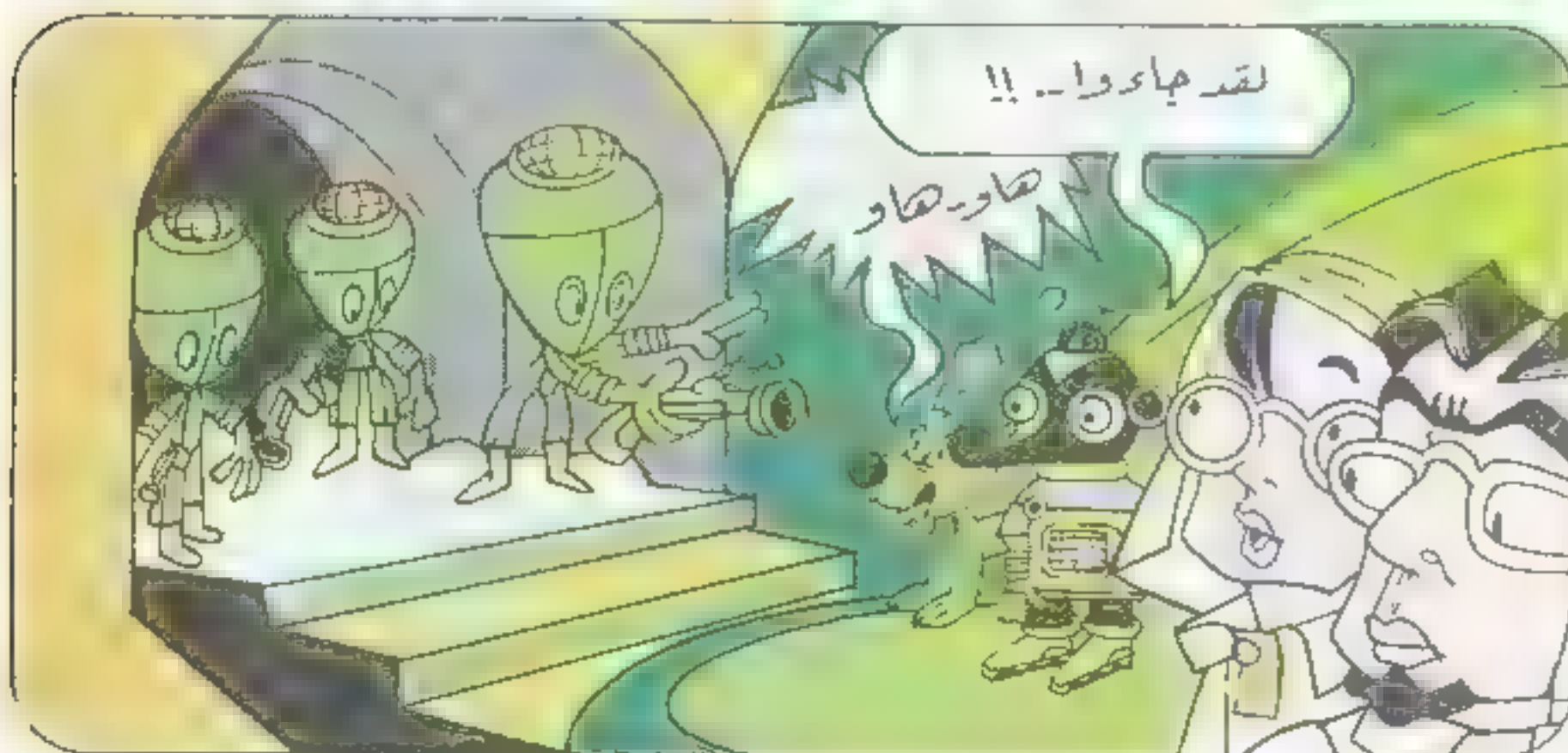
في ليلة واحدة

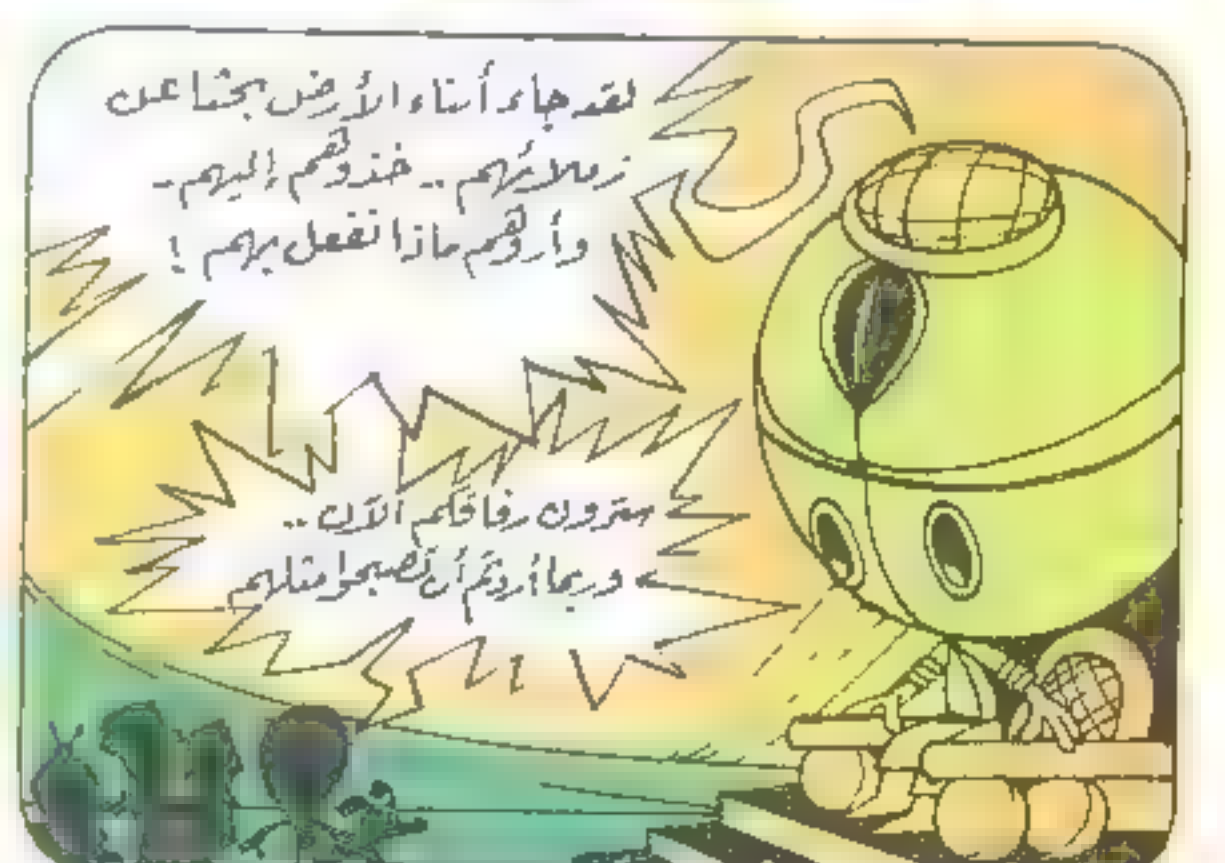
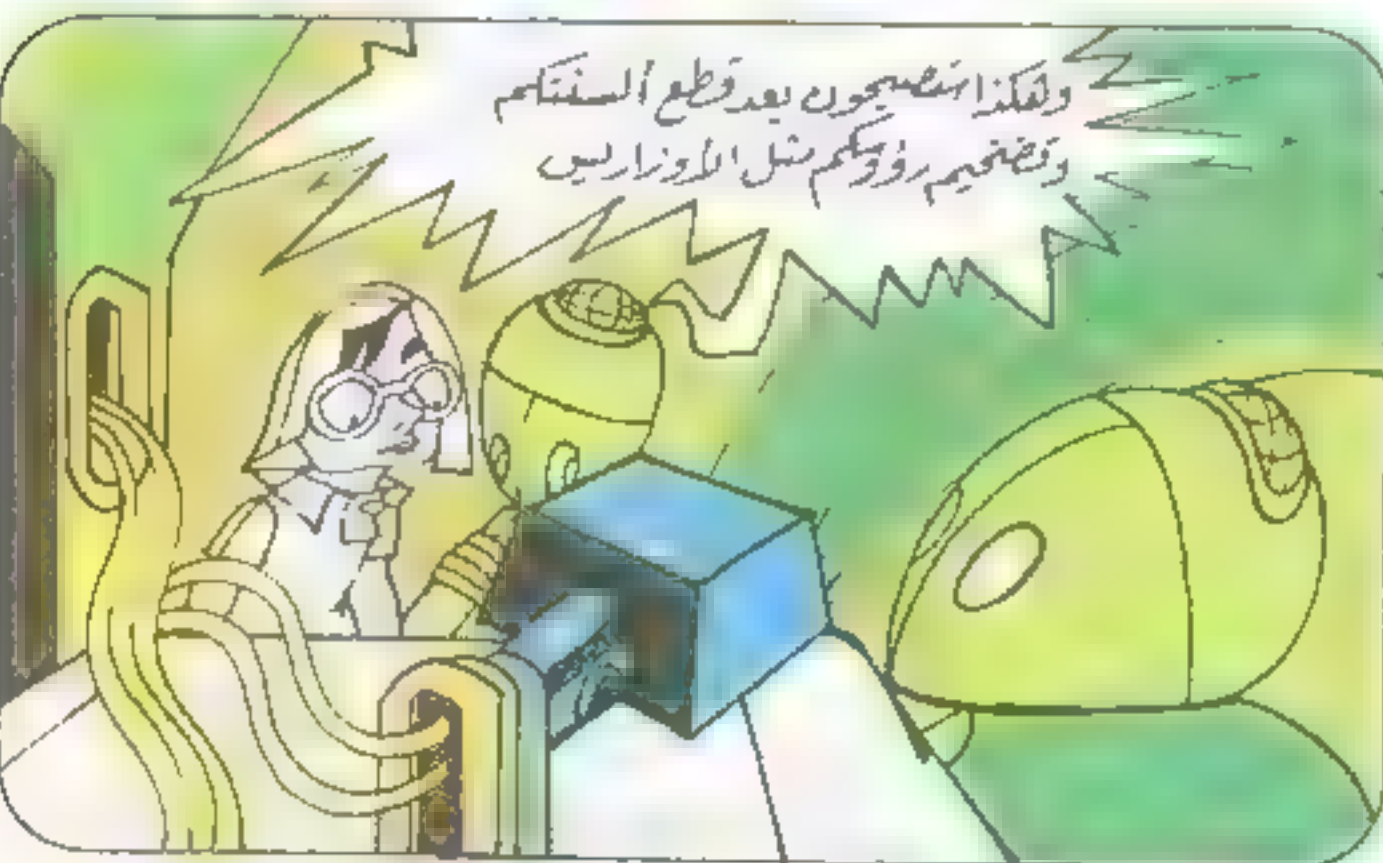
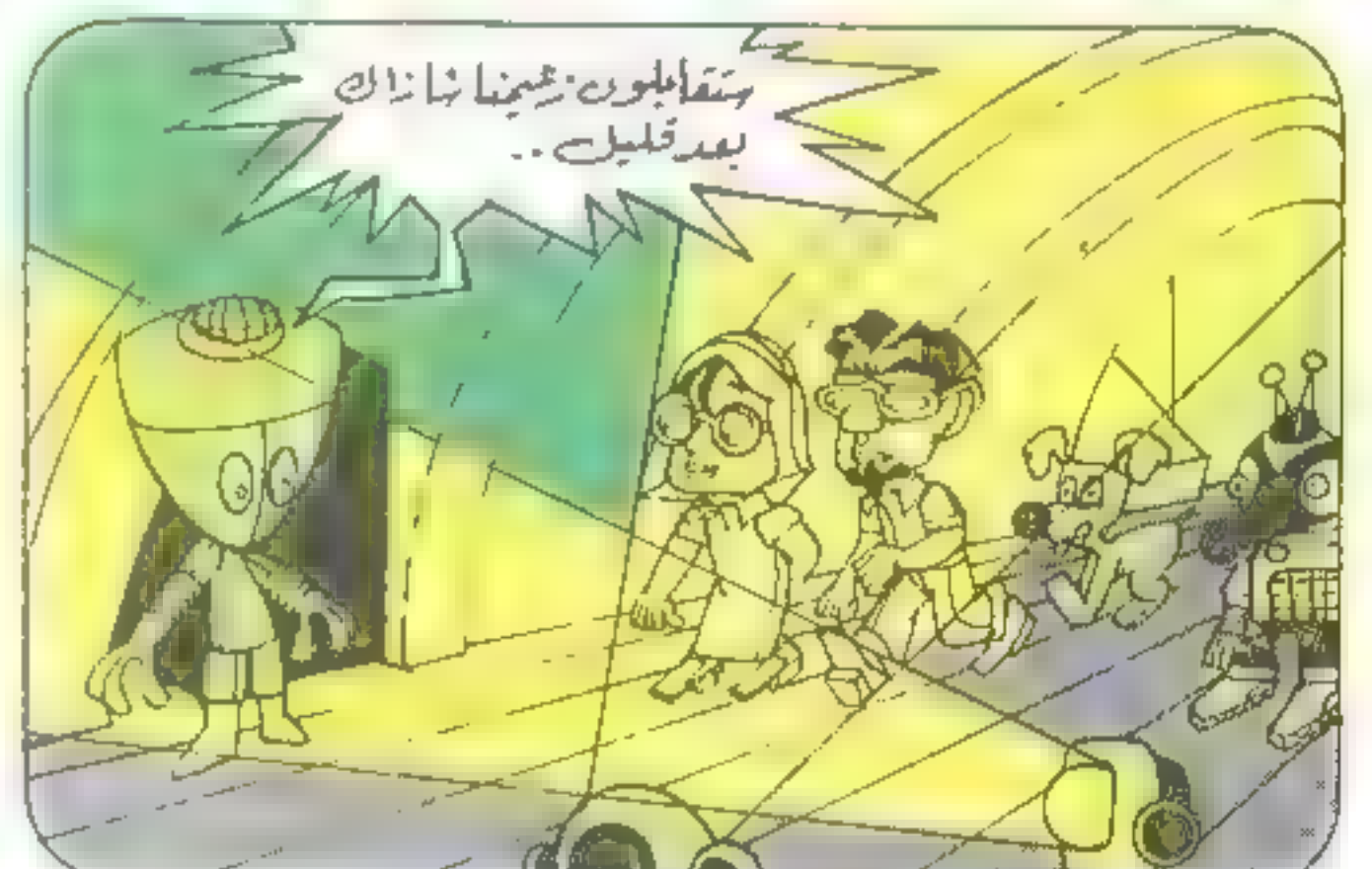
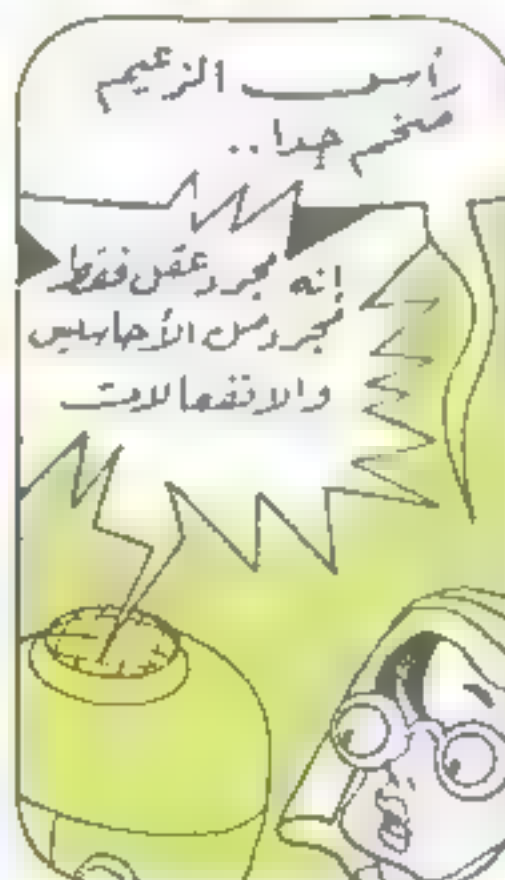
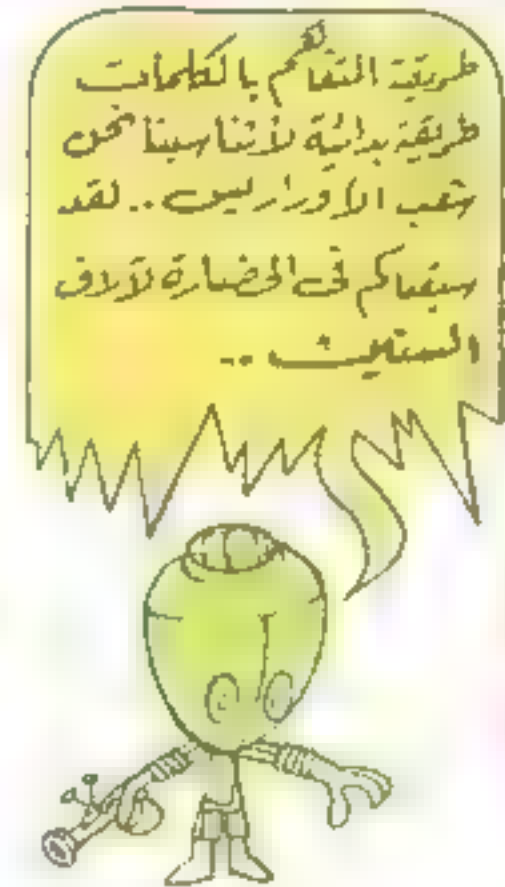
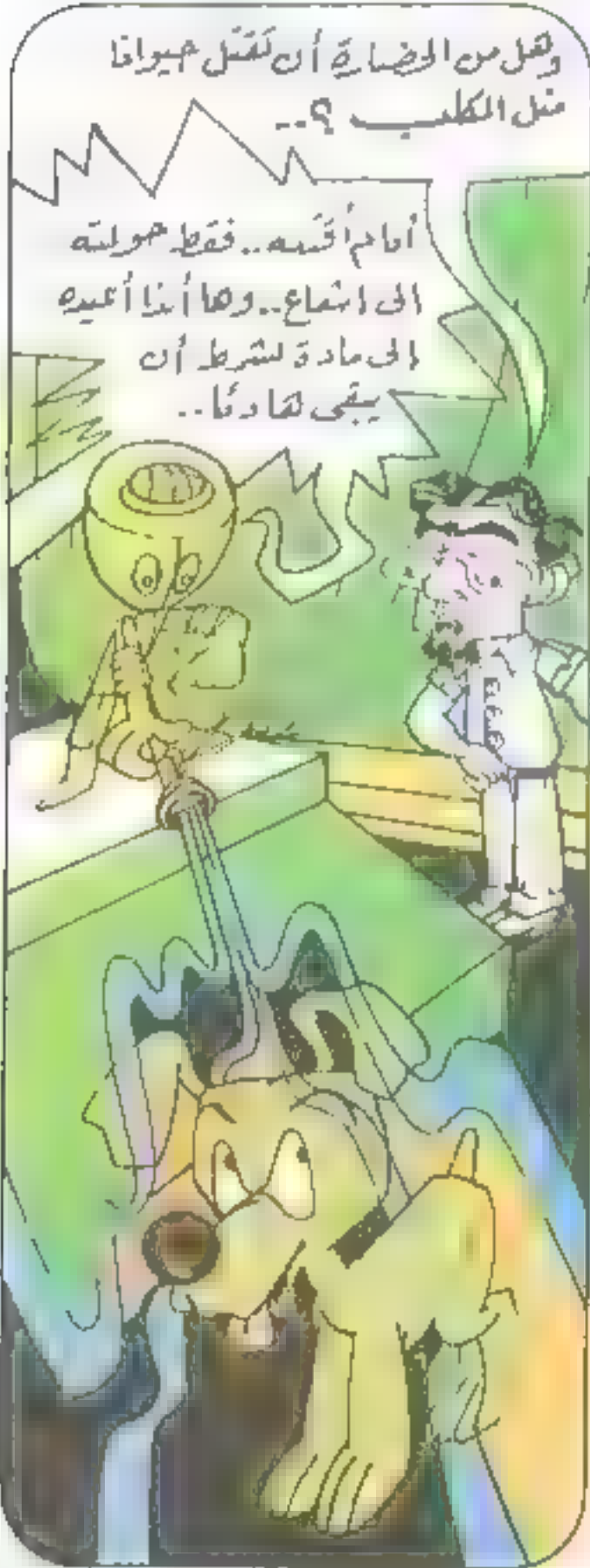
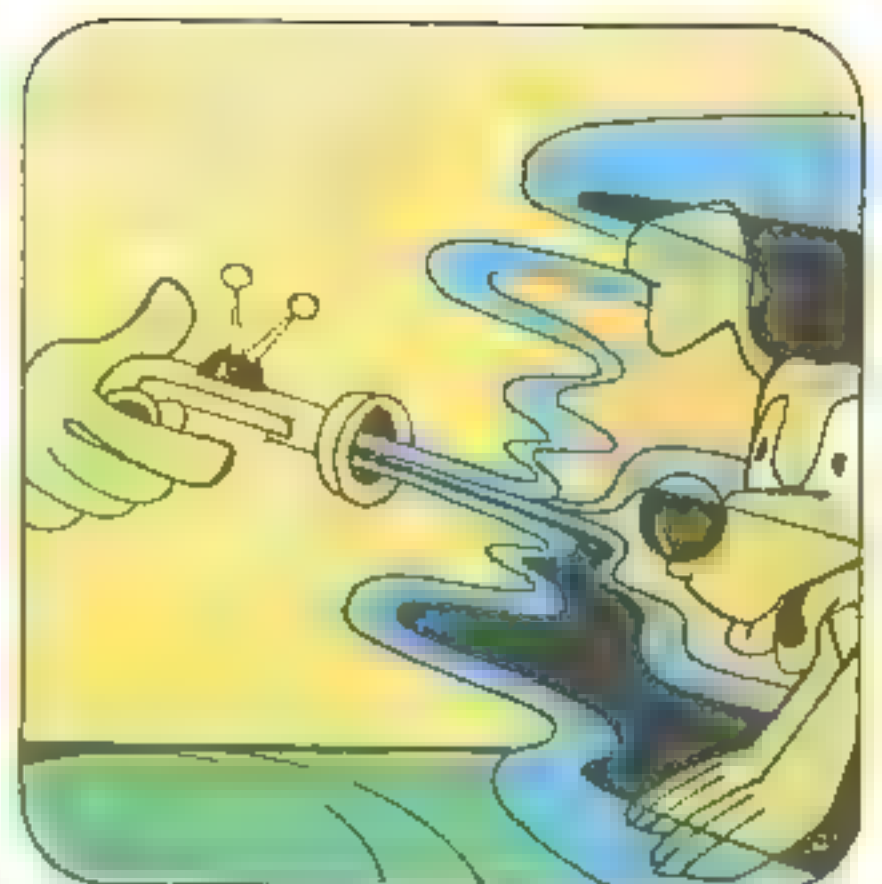
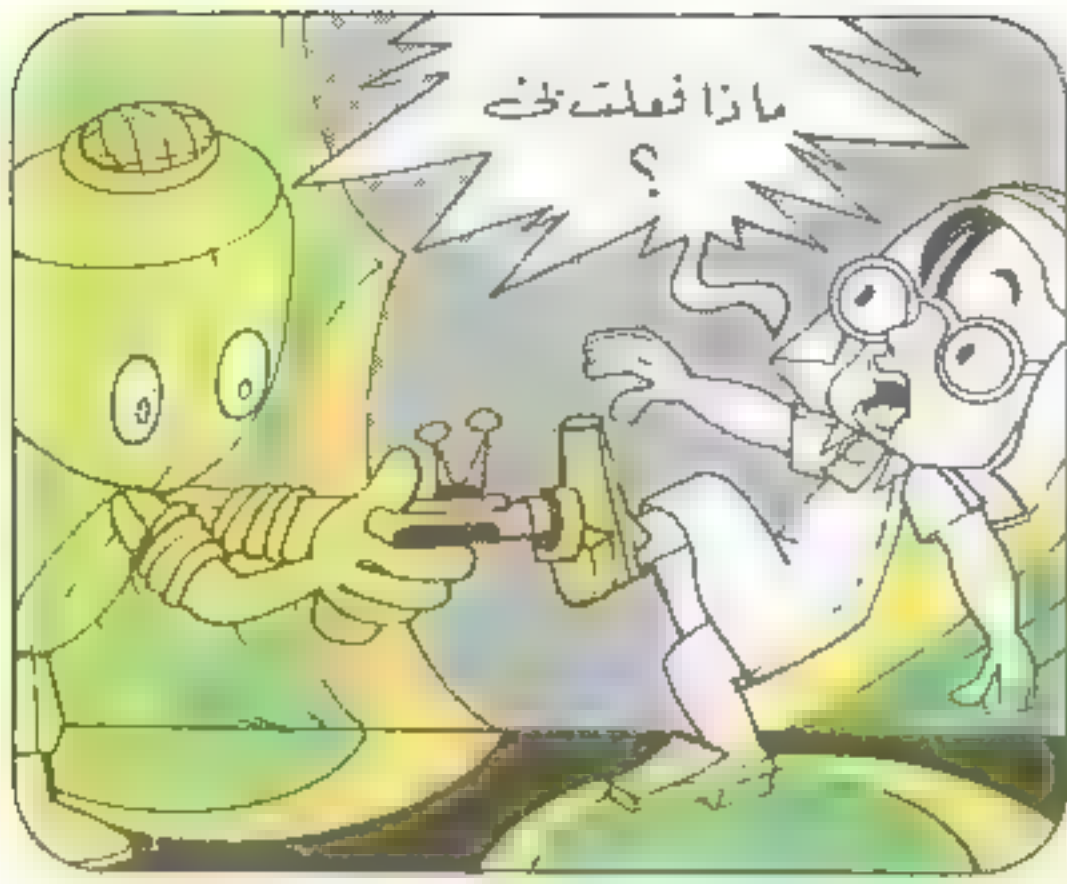




مخصص ما نشر

حتمت سيرة القصة "رشد" في
لغزها مخرجي ثم انطلقت سيرة
"نجدة" لبحث عمق ونكس
صطدمت بحجم غريب وتوقعت
جبهة لاندلر ووقعت سيرة
"نجدة" في لاسر





البقية في العدد القادم

الملك والصياد السعيد !



يفوق ما كنت أحصل عليه من عمل
كصياد وخطاب معا !
وفي الصباح استدعى الملك
الصيد ، فجاءه في ثيابه العسكرية
على عجل . وهنا أخبره نبأ
اختياره سيافا ينفذ حكم الاعدام في
المجرمين وأعداء المملكة . ولما
حاول الاعتذار بأدب لم يترك له
الملك فرصة لذلك ، فخرج قلقا يدعو
لأنه لا يريد أن يقتل بيده أحدا .
وعندما توجه الملك في ثياب
شيخ البسيط الى كوخ الاسرة
السعيدة الذي يموج بالحركة والنشاط
والرقص استقبله الصياد ضاحكا وهو
يقول :

لقد عيّنني الملك سيافا لديه
وأعطاني سيفاً . وقد بيعت السيف
واشترت بدلا منه سيفاً من الخشب
حتى لا يقطع رقبة انسان !
وفي الصباح التالي كان الملك
يستدعي السياف ، لينفذ حكم الاعدام
في سجين . وفرد الصياد بسرعة قبل
أن يقول للملك والحاشية :

لقد عاهدت نفسي على ألا أقتل
مظلوما . فاذا كان هذا السجين بريئا
فوف يتحول سيفي الحديدي الى
سيف خشبي .

وفجأة أخرج السياف من جرابه
فذهل أفراد الحاشية حينما رأوه سيفاً
من الخشب بينما ظل الملك يضحك
ويضحك حتى دمعت عيناه . وشعر
بالسعادة الفامرة وهو يكشف للصياد
عن زيارته له وهو متنكر في ثياب
شيخ صالح ، ولم يتمالك الصياد
نفسه من الضحك اثر انكشاف حيلته
والملك يقول له :

حقا . لقد عرفت أن سعادتك
الحقيقية تنبع من نفسك الراضية
السعة . فارجع الى عملك الاصل
صيادا يعزف ويغنى كل مساء .

وخرج الصياد من عند الملك أكثر
سعادة بعد أن منحه مبلغا كبيرا من
المال يكفيه ويكفي أولاده ما بقي
لهم من الايام !!

محمد الشاذلي

يبحث لنفسه عن عمل آخر !!
وبعد العشاء سمع الملك أغنيات
والحانا تتردد في الفضاء ، فتوجه
متخفيا الى كوخ الصياد الذي رحب
به مستبشرا وهو يقول ضاحكا :
يبدو أن ملكنا قد أصابه الجنون
فحرم الصيد من البحر . لكنني
ذهبت الى الجبل ، واحتطبت وبعث
في المدينة ما جمعته من الحطب ،
فحصلت على قدر من المال زاد عما
كنت أحصل عليه من صيد السمك ،
وسوف استمر في هذه المهنة الجديدة
المربحة !

وفي اليوم التالي نادى مناد من
قبل الملك يعلن أن الملك أمر ألا
يحتطب أحد من الجبل أو السهل ،
وكل من يفعل ذلك يعاقب ويودع
السجن .

وكم كانت دمة الملك عندما
التقطت أذناه أغاني الصياد وأولاده
بعد العشاء . لذا فقد انطلق اليهم في
ثياب الشيخ ليستطلع ما حدث .
وفوجيء بالصياد يقول له وضحكته
تهز المكان :

يا أخي الطيب . لا أدري ماذا
أصاب الملك ، فجعله يحقد على
الحطابين ويلغى مهنتهم الشريفة ؟
وقد شرحت ما جرى لصديق لي
فألحقني بالعمل عند الملك كحارس .
فهل تتصور أنني الآن أحوز أجرا

يحكى أن ملكا كان له قصر على
شاطئ البحر يلجأ اليه كلما غلبته
هيام الحكم وذات يوم حل بقرب
القصر صياد وزوجته وأولاده السبعة .
وكان من عادة هذه الاسرة الفقيرة أن
تجتمع بعد العشاء في سهرة غناء ،
حيث يعزف الاب بمزماره ، وتضرب
الام على طبلتها ، ويغنى ويرقص
الصبيان والبنات في فرح وسرور .

فعندما حضر الملك الى قصره قال
لنفسه : كيف يسعد صياد فقير يسكن
كوخا حقيرا ، ولا يملك غير عشاء
ليلته ، بينما لا يجد مثلي السعادة ؟
رغب الملك في اكتشاف سر الصياد
السعيد وحده ، فتنكر في ثياب شيخ
بسيط ثم ذهب الى كوخ الاسرة
واستمع الملك بالغناء والرقص
والموسيقى ، ولكنه لم ينس أن
يسأل الصياد :

لماذا أنت سعيد دائما ؟
فرد الرجل على الفور مبتسما :
ولماذا احزن ؟ انسى اجد
في البحر كل يوم ما يكفيني من
سمك . اكل جزءا منه وأبيع الباقي
لشراء حاجياتي من السوق ، وكما
تعلم يا أخي فان سمك البحر
لا ينفذ !

وفي اليوم التالي نادى مناد من
قبل الملك يعلن أن الصيد محرم في
هذه المنطقة ، وأن على كل صياد أن

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

مؤسسة

الأحجار

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -

أبوظبي - ص.ب. ٧٩١

الهواتف :

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

أبوظبي : ٤٤٩٢٣

العين : ٤١٦١٥

العين : ٤١٤٦٠

دبي : ٢٢١٣٢٧

دبي : ٢٢٧٧٨٢

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. ١ : ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.-ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية عكاظ للتوزيع

البحرين مؤسسة الهلال

قطر دار الثقافة

جمهورية مصر العربية توزيع الاصرام

لندن (ت = ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ١٣٤٤ - ١٠)

أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية ٩ ريال

الكويت ١٥٠ فلسا

قطر ٩ ريال

البحرين ٢٠٠ فلسا

العراق ١٥٠ فلسا

سوريا ٢٠٠ فلسا

لبنان ٢٠٠ فلسا

جمهورية مصر العربية ١٤ قرشا

لندن ١٠٠ فلسا

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● حتى الآن .. وبرغم انتهاء عيد الأضحى المبارك .. مازالت بطاقات التهنية بالعيد تصلني من كل الاصدقاء .. من كل مكان ..
● البطاقات من حيث الشكل .. رقيقة .. جميلة .. تدل على أنها اختيرت بعناية وذوق .. من حيث المعنى .. فهي تدل على نيل العواطف وصدق القلوب .. فقد حملت أنبل الكلمات .. وأروع المعاني ..
● سادتي بهذه البطاقات لاحدود لها .. سعادة حقيقية .. غامرة .. تملأ مشاعري .. وتحملني الى عالم كله ورود وأزاهير .. كله ملك وعبير ..
● عيد سعيد يا ماجد .. كل سنة وأنت طيب يا ماجد .. حظا سعيدا ووقتنا ممتعا يا ماجد .. ندعو لك بطول العمر يا ماجد ..
● كلمات حلوة .. طيبة .. دخلت قلبي لأنها صادرة من القلب .. فما يخرج من القلب يصل الى القلب ..
● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها